1983
50
STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F 1,55 ABONNEES F 1,40 BELGIË 27F

# EPPO

## FALCO en DONJON

in een nieuw spannend vervolgverhaal:

## DE ZWARTE TOREN

## GILLES DE GEUS

vlucht door het moeras!

leer de truc met de magnetische hand!

# eppost

'O NEEEE! Deze week al deel **zes** van de superposter van Sjors en Sjimmie!' schreeuwde Bart, de barman van café 't Gave Laken. 'Ik heb deel vier nog niet eens!' Meteen rende hij de zaak uit en holde naar de kiosk op de hoek. Twee minuten later was ie terug om zijn jas op te halen. 'Ze hadden 'm daar niet meer, Eppo,' hijgde hij. 'Pas jij effe op de zaak, dan ga ik even naar de boekhandel drie straten verderop.'

Ik heb dus de hele avond klanten lopen bedienen. Tegen sluitingstijd ging de deur open en stond Bart voor me. Druipend, want het stortte van de lucht. In zijn hand hield hij een Eppo vast. 'Gelukkig,' schreeuwde hij. 'In een winkeltje in Sas van Gent (Zws. Vl.) vond ik nog een Eppo 48!'

Tsja, zo kan het natuurlijk ook. Het is handiger als je een abonnement neemt. Vind ik. Want er komen binnenkort nog veel meer te gekke acties die je alléén maar in Eppo vindt.

## Onderwater

**Ik lees zomaar wat in Eppo 34 en zie dan bij het onderwaterstukje een fout staan. Die meneer Kraai zegt dat je er minstens drie jaar over doet voordat je met de opleidingen en ervaringen vanuit een bootje naar plm. 30 meter mag gaan. Ik duik sinds een jaar, en heb één brevet, maar ik mag wel uit**

**een bootje duiken (niet naar 30 meter). Ik mag in de opleiding tot 2-sters duiker tot 25 meter gaan. Dus hoef je echt niet langer dan drie jaar te ploeteren voordat je dat mag!**
**Coen Sloet, Almelo**

*Schitterend zeg, dat je bezig bent met dat duikbrevet, Coen! Zo te zien ben je nog een heel vlugge leerling ook!*

## Dukes of Hazard

**Ik ben het roerend eens met René Niens (Eppo 41), over die poster van de Dukes of Hazard. Of je nog even nadenkt, dat maakt niets uit, maar ik zou het graag willen.**
**Michiel Zoontjes, Utrecht.**

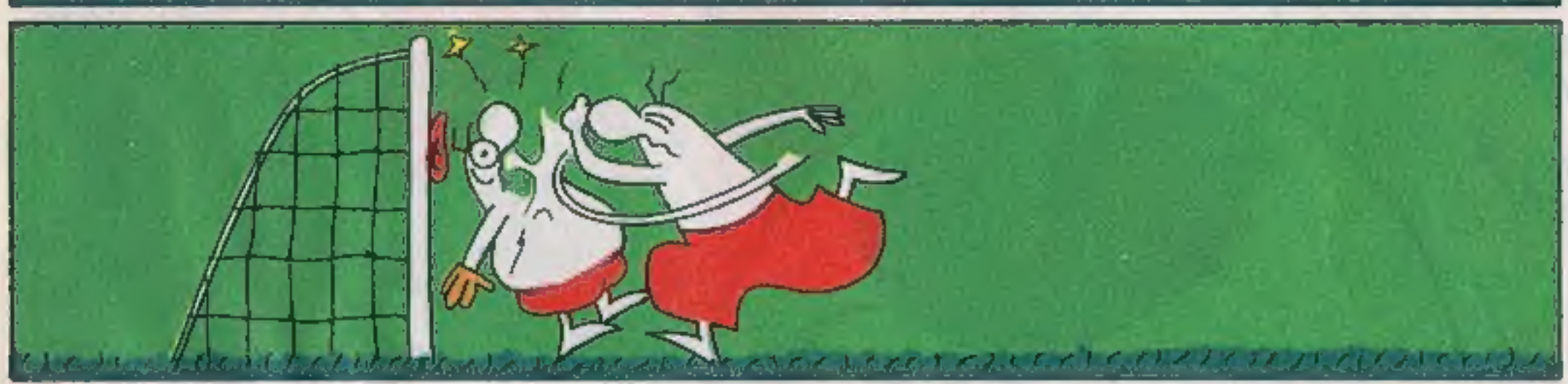
*Hier alvast een voorproefje, Michiel. Als er nog meer fans van de Dukes schrijven gaan we een poster plaatsen!*

## Stripdriedaagse

**Ik schrijf jullie nu een brief (gnif). Ene brief van de weledelgeboren heer Jaroslav Gielens (tatarataaaaa...) Ik ben een beetje teleurgesteld geraakt over de inhoud van Eppo. De Eppo had heus wel wat dikker gemogen, en wat meer van Peter de Smet. En niet allemaal van die kriebelstrips zoals Ko en Ome Jo of van die lompe vechtstrips. En nu de vragen: hoeveel keer per jaar is er een stripdrie- of één- of tweedaagse? En op welke data dan wel? Mijn laatste opmerking: alsjeblieft niet altijd van die domme antwoorden.**
**Jaroslav Gielens, Eindhoven.**

*De stripdriedaagse wordt elk jaar, zo omstreeks half september, gehouden.*

## FC-KNUDDE DOOR TOON



## SJORS & SJIMMIE SUPERPOSTER DEEL 6.

ZO, HET SCHIET AL LEKKER OP. DIE SCHITTERENDE VERZAMELPOSTER VAN SJORS EN SJIMMIE. WEL REKENING HOUDEN MET DE GOEDE VOLGORDE VAN OPPLAKKEN, HE, ANDERS HEB JE STRAKS WEL EEN HEEL RARE MUUR MET AFBEELDINGEN!
NOG MAAR TWEE WEKEN EN JIJ HEBT HET MEEST ORIGINELE (EN LEUKSTE) BEHANG VAN NEDERLAND!...
VOLGENDE WEEK DEEL 7 DUS!!!

# Eppo

DOOR UCO EGMOND EN GERARD LEEVER

## Blieb bliep!

**Hallo beste Eppo, blieb. Ik ben Ruimtewezen, blieb. Ik ben grote fan van Agent blieb 327 en van FC Knudde, blieb. Ik heb een vraag, blieb. Kan Martin Lodewijk, blieb, krr ssp tss... (Sorry, benzine was op). Kan Martin Lodewijk geen schoolagenda maken van Agent 327? En een poster van blub blab blib... (Sorry er zat een draadje los). Dus zoals ik al zei: en een poster van Agent 327 zou er ook wel in kunnen, blieb. Sorry nog voor de krrr, spit, blub, maar ik ben nou eenmaal een robot.**
**Hans Maas, Riel.**

*DANK-JE-VOOR-JE-BLOEB-BRIEF. LODEWIJK-HEEFT-HET-TE-DRUK-VOOR-AGENDA. SORRY. POSTERS-VOORLOPIG-NIET. BLOEB. DE-GROETEN-VAN-GALACTISCH-STATION-E-P-P-O.*

## Superdesuperfantastischàlacrèmegoed

**Jullie blad is superdesuperfantastischàlacrèmegoed! Meer dan 1001 pluimpjes! Ik ben helemaal gek van vliegtuigen, dus vind ik Rud Hart een erg goed verhaal. Ik wil later dolgraag piloot worden. Dan heb ik nu nog een paar vragen. 1. Komt er een varia en/of poster van de nieuwe Boeing 747-300 (dat vliegtuig met verlengd ‚bovendek)? 2. Komt er ook een varia in over het vak van piloot, en een poster van een cockpit? 3. Ik heb gezien dat als je nog geen abonnee bent, je een poster van de Space Shuttle kunt krijgen als je je opgeeft. Kun je die ook krijgen als je al abonnee bent? 4. Kom ik er in?**
**Steven van Wieren, Schipluiden.**

*1. en 2. Goede ideeën hoor, die posters! We hebben ze op onze lijst gezet. Hoe vind je het verhaal van Tangy en Laverdure? 3. De poster van de Space Shuttle kun je krijgen als je f 14,95 stort op giro 9229 van Medianet Haarlem, onder vermelding van Eppo-Space Shuttle. Wel een beetje duur, maar hij is ook superdeluxefantastischwaauwtegek! 4. Nee.*

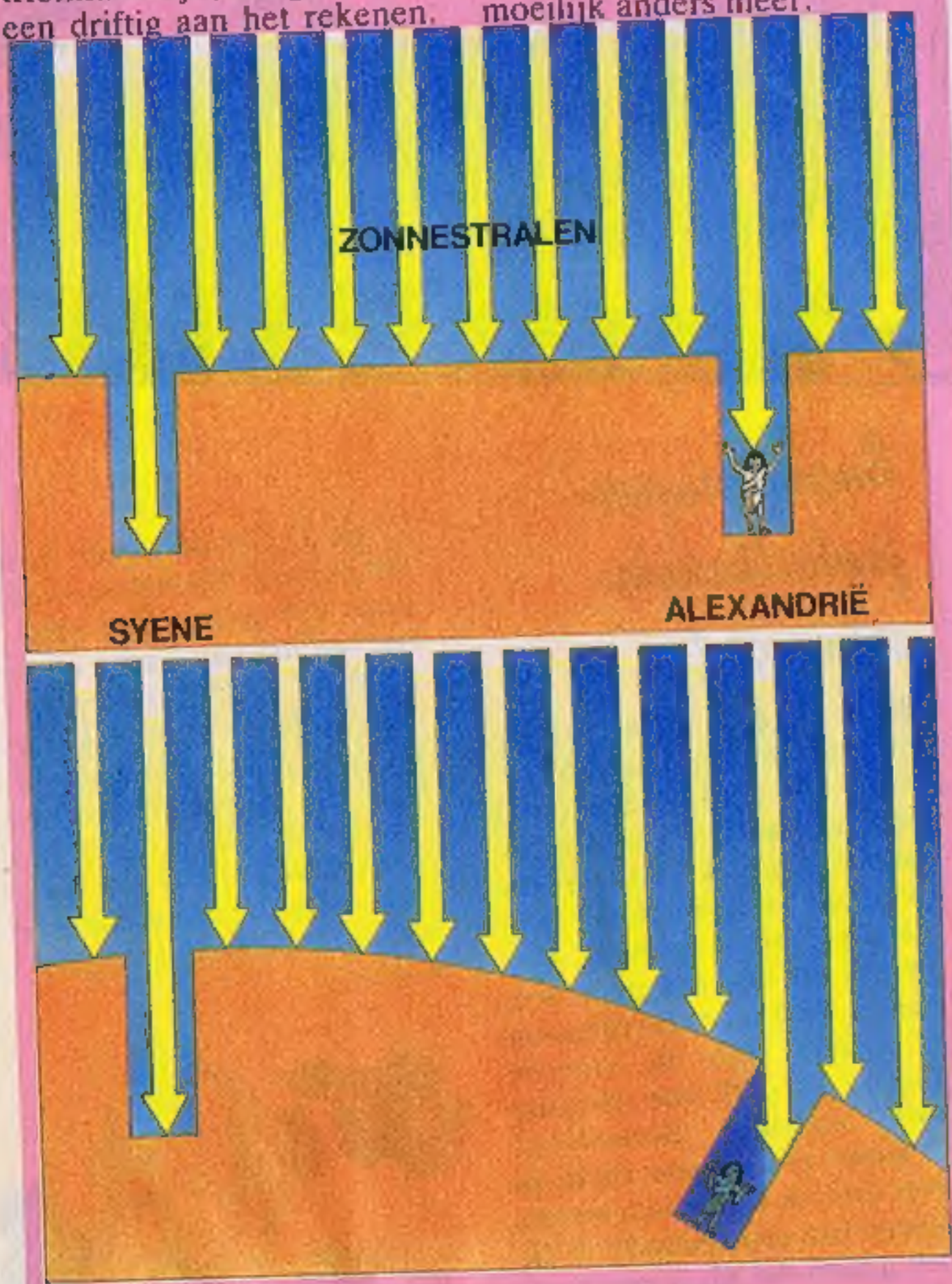
**Twee pagina's vol interessante, leuke, gekke, ongelooflijke wetenswaardigheden over de wereld om ons heen. Heb je ook een vraag? Stuur 'm op naar: Eppo, postbus 6003, 2001 HA Haarlem. We doen ons best de leukste zo goed mogelijk te beantwoorden!**

# Hoe is 't

## De put die de aarde verried!

Voor zover wij weten, was het de Griekse natuurkundige Erathosthenes die ruim 2000 jaar geleden al bewees dat de aarde rond was! Dat deed hij nog heel slim ook. Midden in de zomer zag hij dat in Syene, een stad in het zuiden van Egypte, de zonnestralen loodrecht in een diepe put vielen. Maar... in Alexandrië, dat 800 kilometer noordelijker lag, bleek dat de zonnestralen niet langer zo mooi recht naar beneden kwamen. "Dan moet de aarde dus rond zijn!" dacht E. triomfantelijk, en ging meteen driftig aan het rekenen. Zo ontdekte hij zelfs dat de omtrek van de aarde 39.690 km moest zijn. Pas nú weten we zeker dat dit 40.000 km is, maar die Griek zat er – zonder rekenmachientje – lang niet ver naast!

Maar ja... de meeste mensen lachten hem alleen maar uit. Het heeft tot de late Middeleeuwen geduurd voor men van lieverlee écht ging geloven dat de aarde rond was. Toen ontdekkingsreizigers naar alle windstreken uitzeilden, en er maar nooit eens iemand van de rand van de wereld afviel, kon men moeilijk anders meer.




*Zo slim redeneerde Erathostennes. Als zonnestralen (bovenste plaatje) recht op de bodem van een put terecht komen in Syene, zouden ze dat (op hetzelfde moment) ook moeten doen in een put in Alexandrië, 800 km noordelijker. Maar dat deden ze niet! Als je onder in de put in Alexandrië stond, bleef je (onderste plaatje) in de schaduw. Dus moest de aarde rond zijn, bedacht de Griek.*

## De truc met de ringvinger

De leukste goocheltrucs zijn de trucjes waarmee je je sterkere vriendjes een beetje voor de mal kunt houden. Dit is er weer zo een, waarbij je kunt zien dat de sterkste mensen niet overal even sterk zijn!

Vraag je vriendje z'n handen plat tegen elkaar te drukken, dus met zijn vingers gestrekt. Alleen zijn twee middelvingers moet hij over elkaar vouwen. Je zult zien dat het geen enkel probleem is om je duimen, pinken en wijsvingers van elkaar te halen. Maar nu doe je een kwartje tussen zijn *ringvingers*, en dan vraag je hem dat kwartje op de grond te laten vallen door die vingers uit elkaar te bewegen. De andere vingers moet hij tegen elkaar houden. Hoe hij 't ook probeert, het lukt 'm niet!

Hoe dat kan? Doordat de ringvingers van al onze vingers het minst wordt gebruikt. Hij wordt dus lang niet zo sterk als de andere. Veel mensen hebben ook

## Maak je eigen tekenfilm!

Niet boos worden hoor, maar in gewone films word je net zo hard gefopt als in tekenfilms! Haal maar eens een smalfilm van je vader uit de kast (als ie even niet thuis is). Wat zie je? Zo'n film bestaat uit allemaal kleine fotootjes die net zo stil staan als de plaatjes die je in een album plakt. Alleen... de grap zit hierin dat je vader van het onderwerp 'Jantje likt aan ijsje' met zijn filmcamera niet één, maar wel tientallen foto's héél snel achter elkaar neemt. Met een gewone smalfilmcamera 16 per seconde! Als je al die footjes nu heel snel achter elkaar bekijkt – daar gebruiken we een filmprojector voor – zie je Jantje weer net zo aan dat ijsje likken als toen hij werd gefilmd. Hoe kan dat? Doordat onze ogen, of zeg maar: onze hersenen, te traag zijn om al die afzonderlijke fotootjes te kunnen zien. Die plaatjes komen zo snel achter elkaar dat het **lijkt** alsof Jan zijn tong echt beweegt. Maar in werkelijkheid is er alleen maar een serie stilstaande dia's die heel snel achter elkaar geprojecteerd wordt. Met tekenfilms gaat het net zo. Aangezien de Roze Panter en Lucky Luke niet echt bestaan, kunnen ze ook niet zelf echt lopen. Wat doen striptekenaars dus! Ze maken, net als je vader met ijslikkende Jantje, een heleboel stilstaande plaatjes van een stripheld. Net allemaal ietsje anders. Als een stripfiguur loopt bijvoorbeeld, staat op elk volgend plaatje zijn been iets meer naar voren.

Je snapt dat het een onge-

moeite met het volgende: strek je hand met al je vingers tegen elkaar. Probeer nu de letter V te maken met aan de ene kant van de V je pink en ringvinger, en aan de andere kant je overige vingers. Pas als je lang oefent kun je het!

looflijk karwei is om zo'n tekenfilm te maken. Al die bewegingen moeten apart worden getekend. Een tekenaar kan dat ook nooit in z'n eentje. Tientallen, soms honderden tekenaars, inkleurders, inkters enzovoort helpen hem daarbij. En dan nog kan het een paar jaar duren voor de tekenfilm klaar is. De Nederlandse Bommel-film 'Als je begrijpt wat ik bedoel' was pas na meer dan twee jaar intensieve arbeid klaar!

Gelukkig hoeft niet alles voor elke plaatje opnieuw te worden getekend. Achtergronden hoeven vaak maar één keer geschilderd. Zelfs delen van mensen- of dierenfiguren worden soms steeds opnieuw gebruikt. Let maar eens op als je een tekenfilm ziet: vaak beweegt er alleen maar een mond, of een arm van een figuurtje! De rest staat stil!

Al die plaatjes worden opgenomen met een speciale camera en tenslotte, net als bij een 'echte' film, achter elkaar gemonteerd. Toch heb je geen camera nodig als je je eigen tekeningen wilt laten bewegen. Maak eens een serie plaatjes – een stuk of tien, vijftien – op kleine stukjes papier van zo'n 6 x 4 cm. Op het eerste teken je een rechte lijn. Op de volgende maak je een lijn die net zo lang is, maar nu een heel klein beetje schuin naar links helt. De volgende nog iets schuiner, enzovoorts.

Als je nu die reeks plaatjes tussen duim en wijsvinger vasthoudt en langs je andere duim – prrrrrrt – laat glippen, zie je jouw eerste eigen tekenfilm!

*(vraag, ingestuurd door Herman Luyting, Zaanstad)*

# De magnetische hand

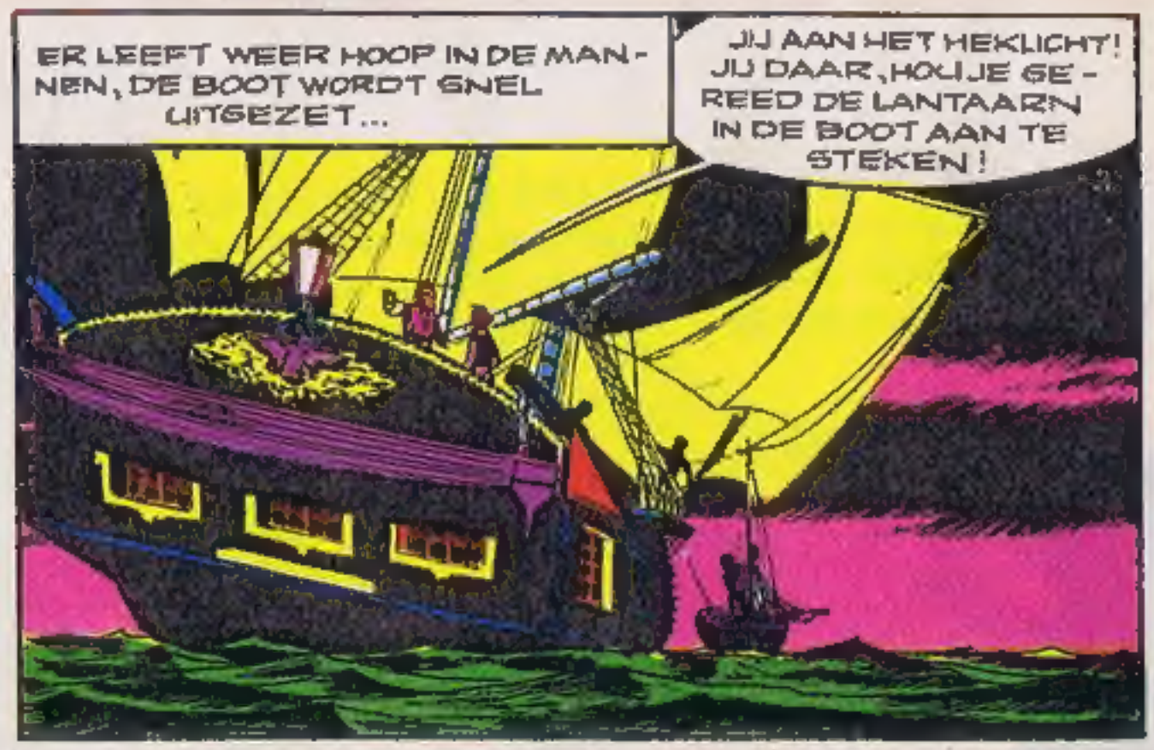
Tromgeroffel... het licht in de zaal gaat uit... Mister Magic op het podium houdt een stok met het ene uiteinde naar beneden gericht in zijn hand. Een sterke man uit het publiek komt naar voren. Hij moet de stok tegen de grond duwen en als het hem lukt, krijgt hij een beloning van honderd gulden!

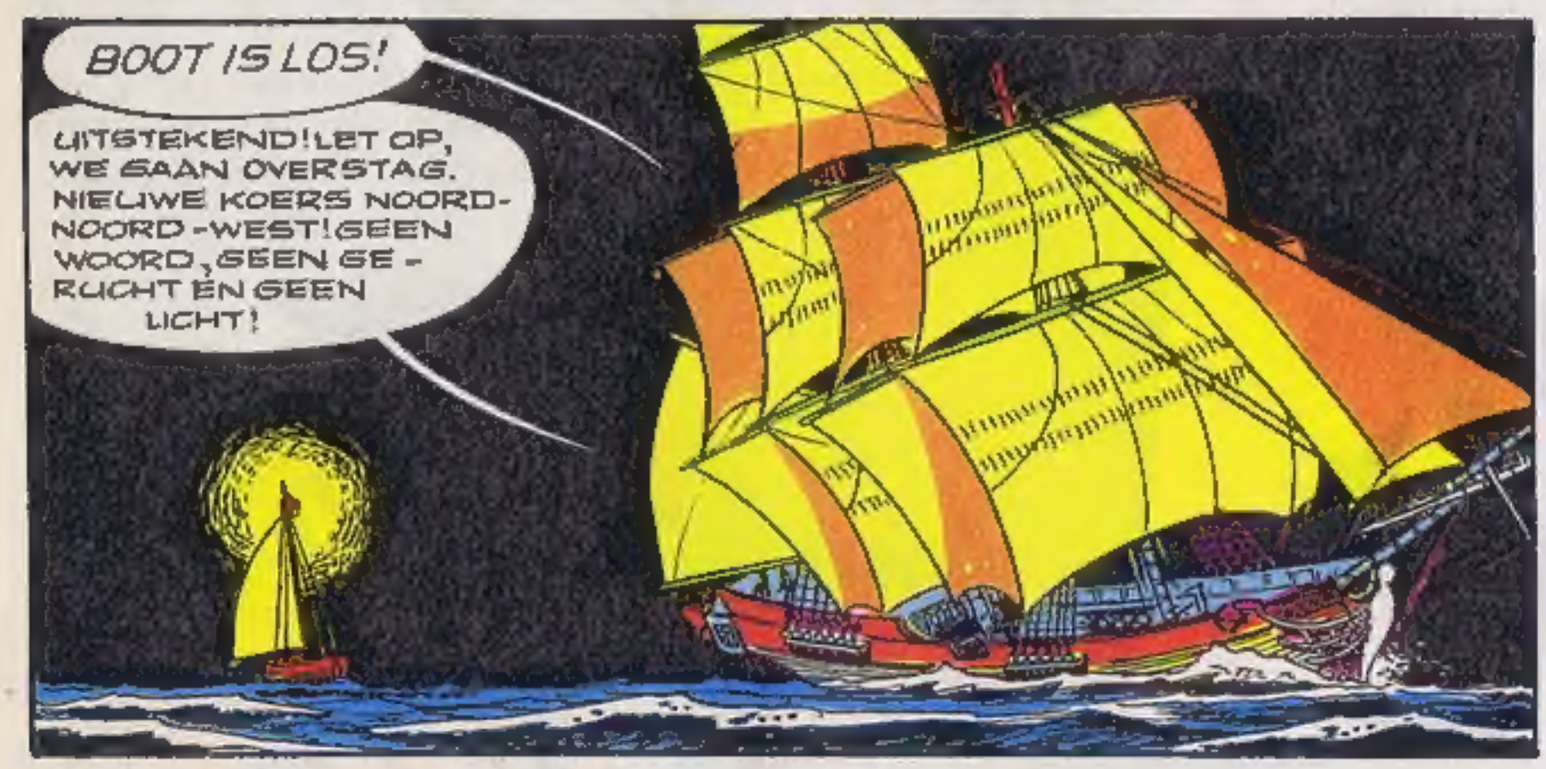
Met een zelfverzekerd gezicht legt de man zijn beide handen om de stok. Het bankbiljet ziet hij bij wijze van spreken al in z'n zak zitten. Hij duwt. Mister Magic houdt alleen zijn 'magnetische hand' tegen de stok aan. Zijn tegenstander duwt opnieuw. De stok beweegt wat heen en weer, maar gaat niet naar beneden. Weer geen succes. Nu probeert de sterke man met zijn hele gewicht op de stok te hangen. Mister Magic kijkt hem glimlachend aan, maar de stok komt niet tegen de grond. Integendeel! De man lijkt steeds meer moeite te hebben om zijn evenwicht te bewaren! Het applaus is oorverdovend en de goochelaar mag het geld zelf houden, terwijl de sterke man teleurgesteld zijn stoel weer opzoekt.

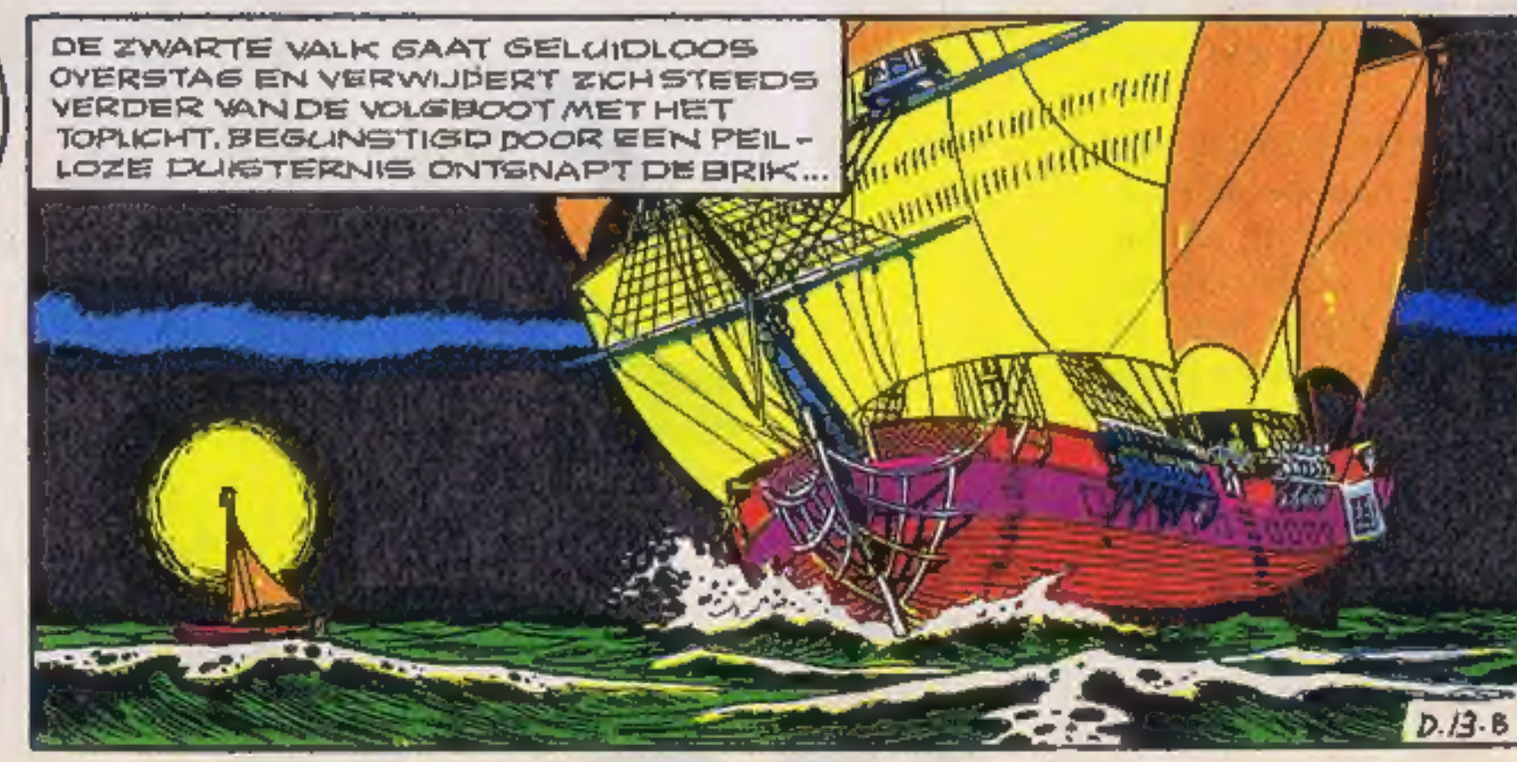
Toverkunst? Nee hoor. Ook jij kunt voor Mister Magic spelen. Hoe sterk je vriendje ook is, het zal 'm niet lukken de stok tegen de grond drukken. Zolang jij ervoor zorgt dat je je handpalm tegen de stok drukt aan de kant waar je tegenstander staat. Je pakt de stok, of bezemsteel, niet echt beet, je zorgt alleen dat je handpalm er steeds goed tegen aangedrukt is. Want daardoor wordt de kracht waarmee je vriendje de steel naar beneden probeert te drukken, omgebogen. Hoe hard hij ook drukt! En dat is het hele geheim van deze truc. Je vriendje is eigenlijk met niets anders bezig dan steeds in evenwicht blijven, terwijl jij rustig blijft staan.

# Roodbaard

De Zwarte Valk wordt nog steeds achtervolgd door een Spaans fregat. Het wordt snel donker en dit brengt Roodbaard op 'n idee...

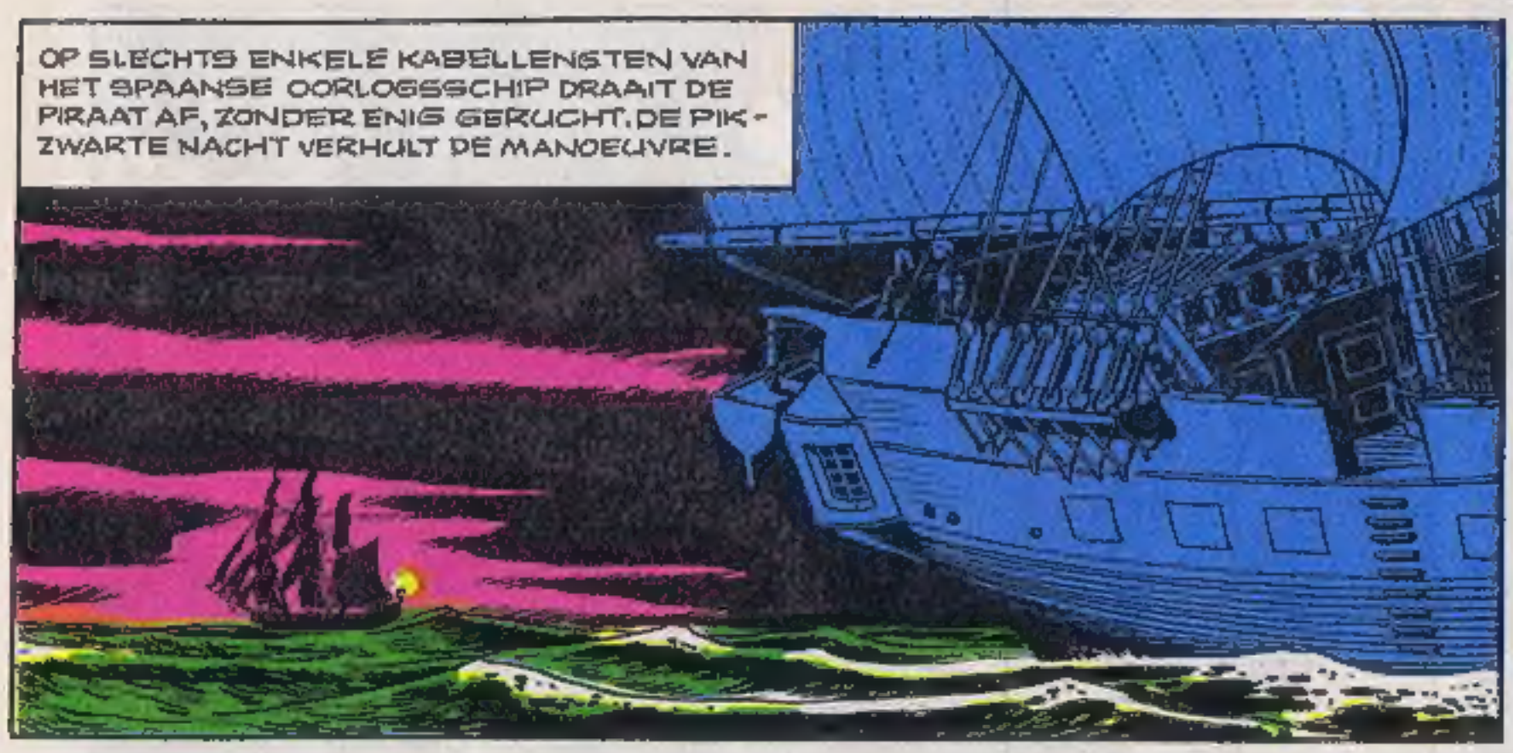




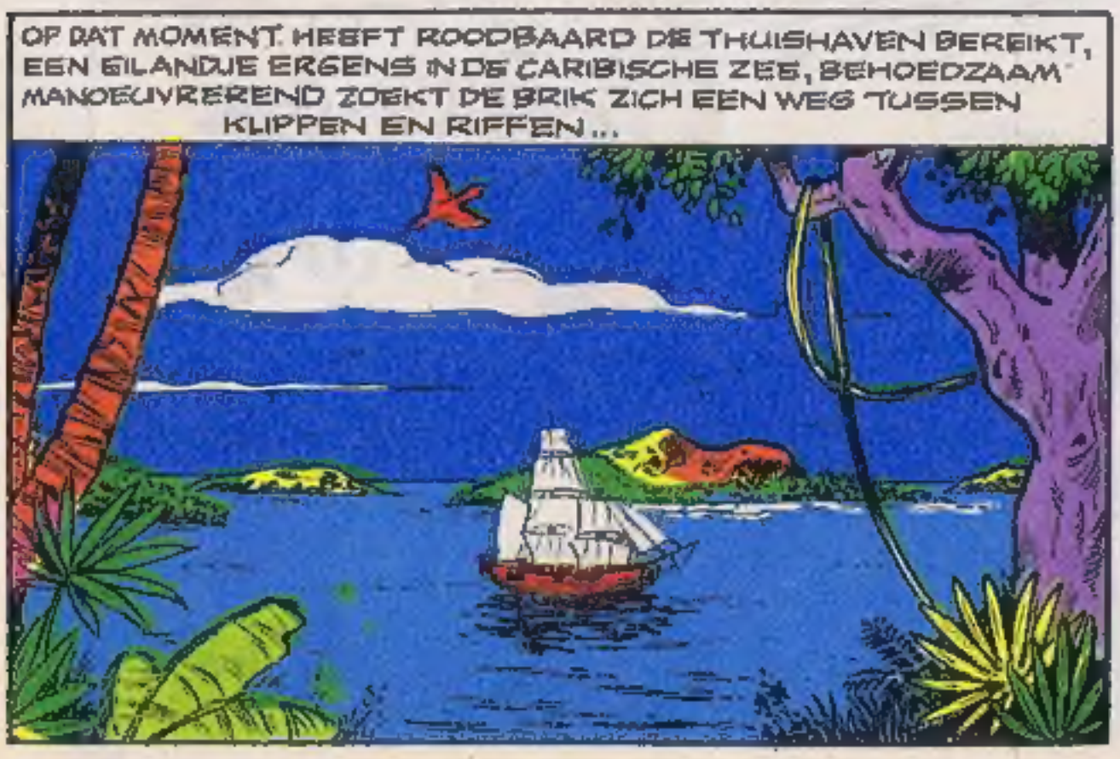


# HET GEBROKEN KOMPAS

TEKST: JEAN-MICHEL CHARLIER TEKENINGEN: VICTOR HUBINON



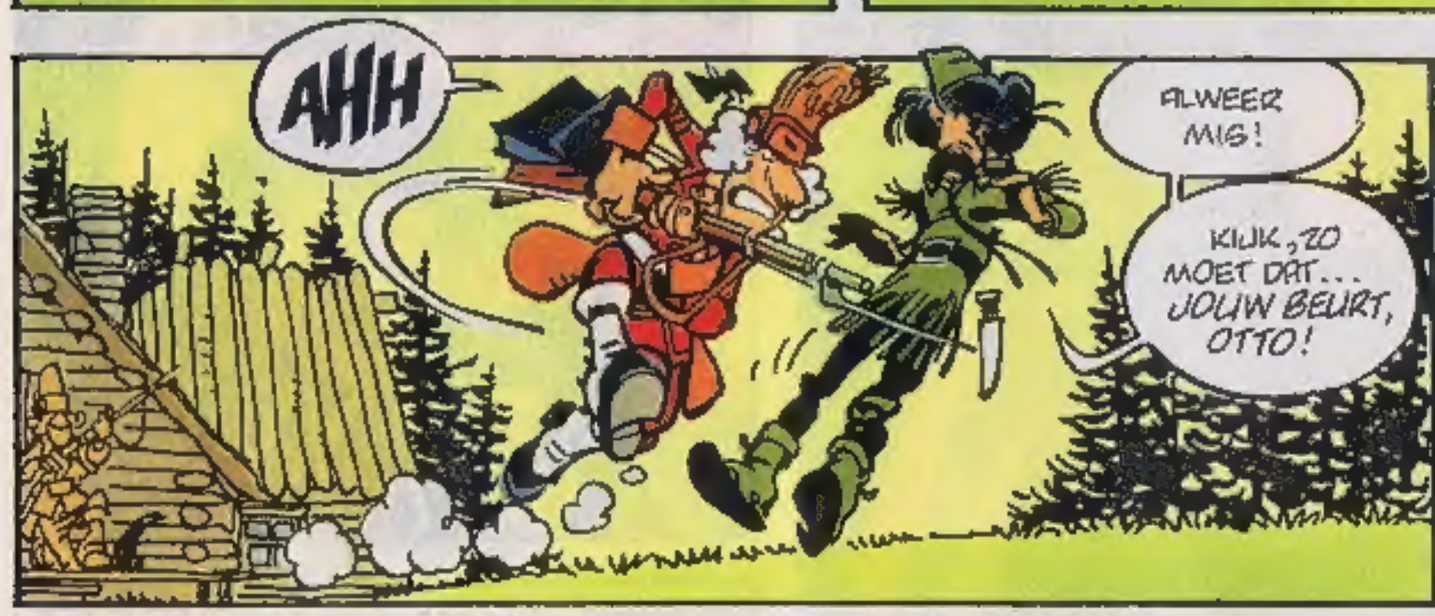
© 1982 Dargaud Editeur, Paris – Charlier & Hubinon

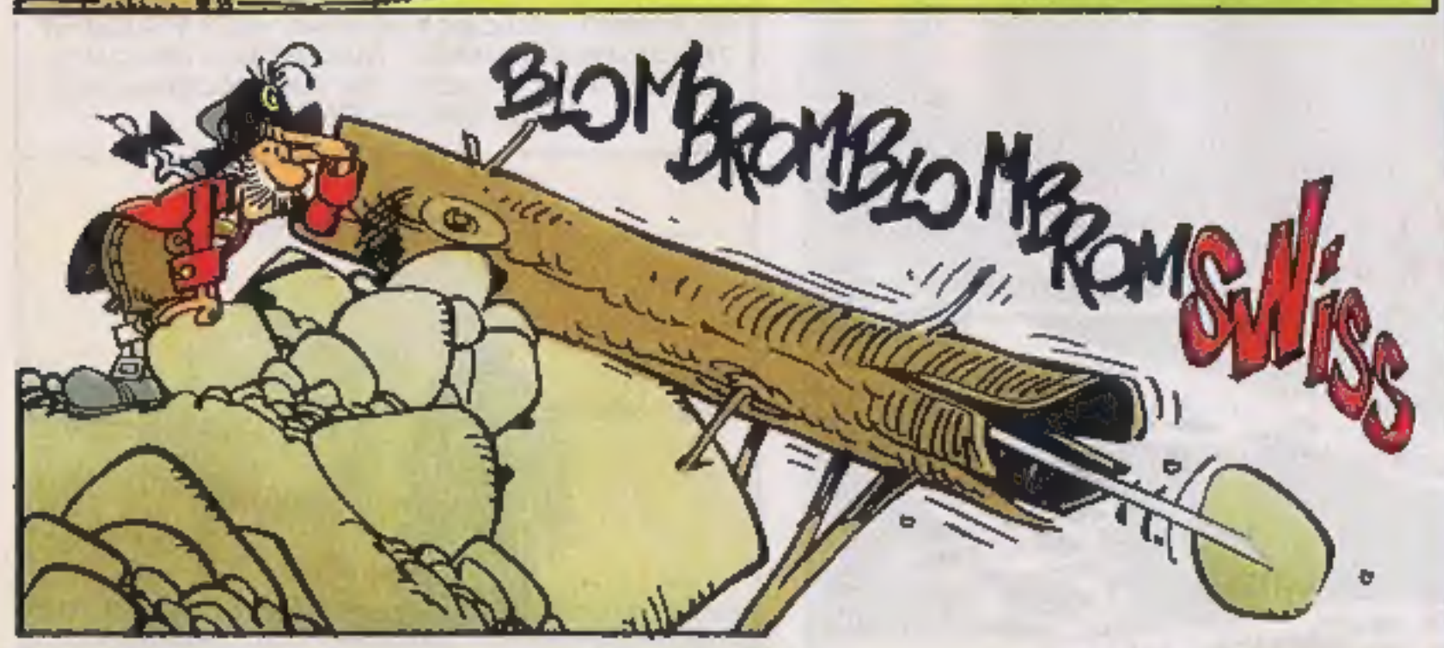


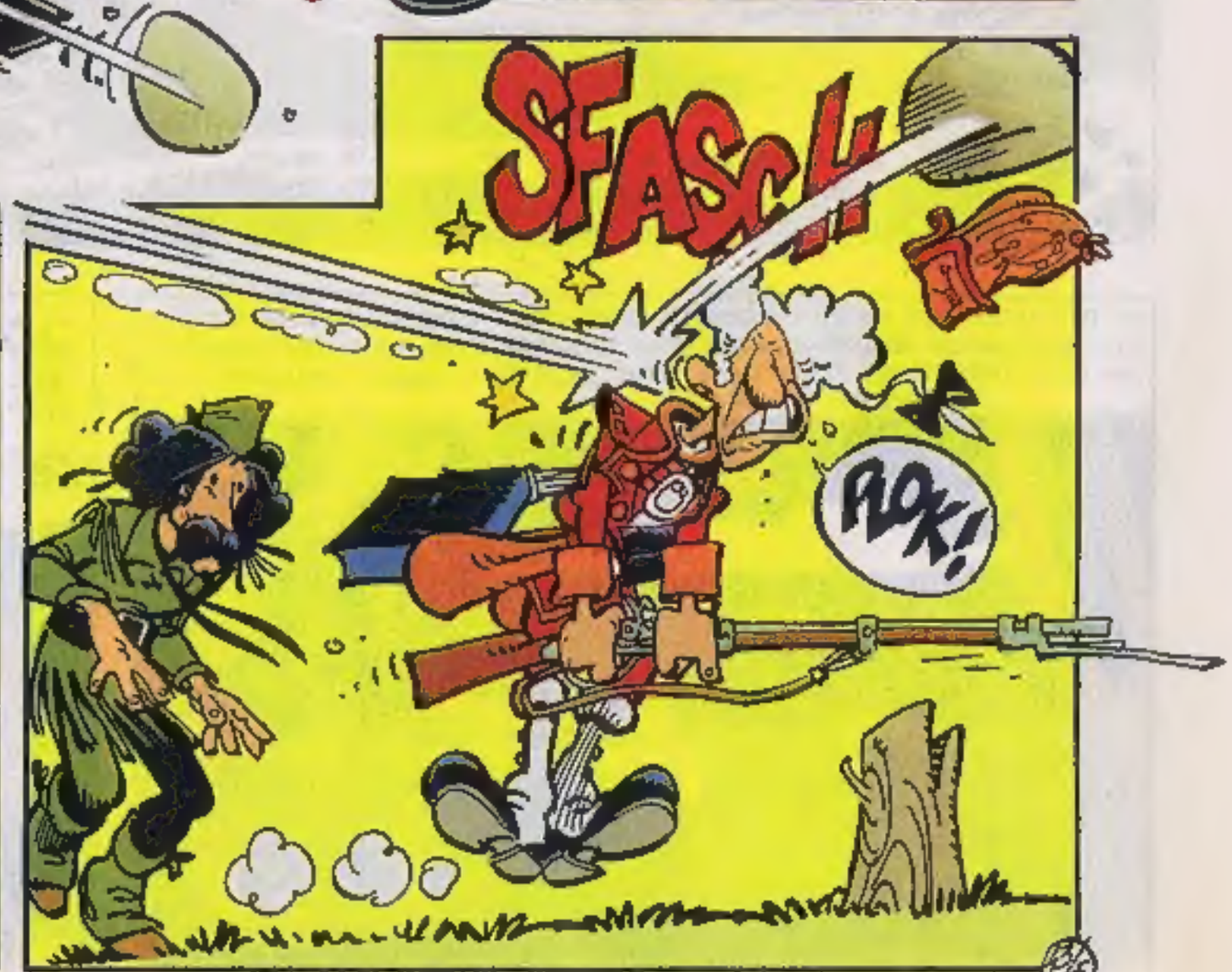
WORDT VERVOLGD

# KAPITEIN ROGERS

Een kolonist wordt lastiggevallen door Engelse soldaten. Rogers en Otto besluiten in te grijpen. Kortom... dat wordt knokken.

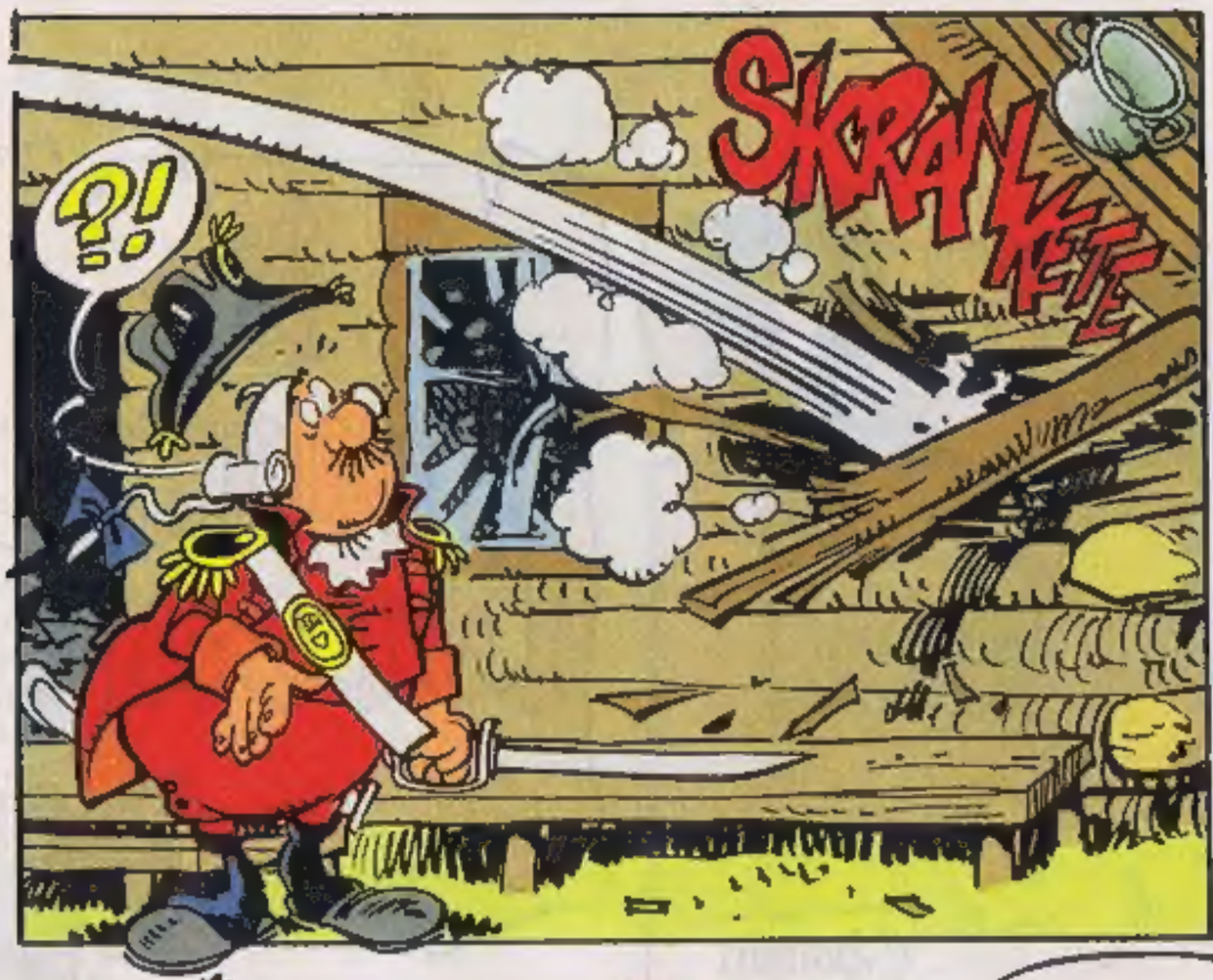


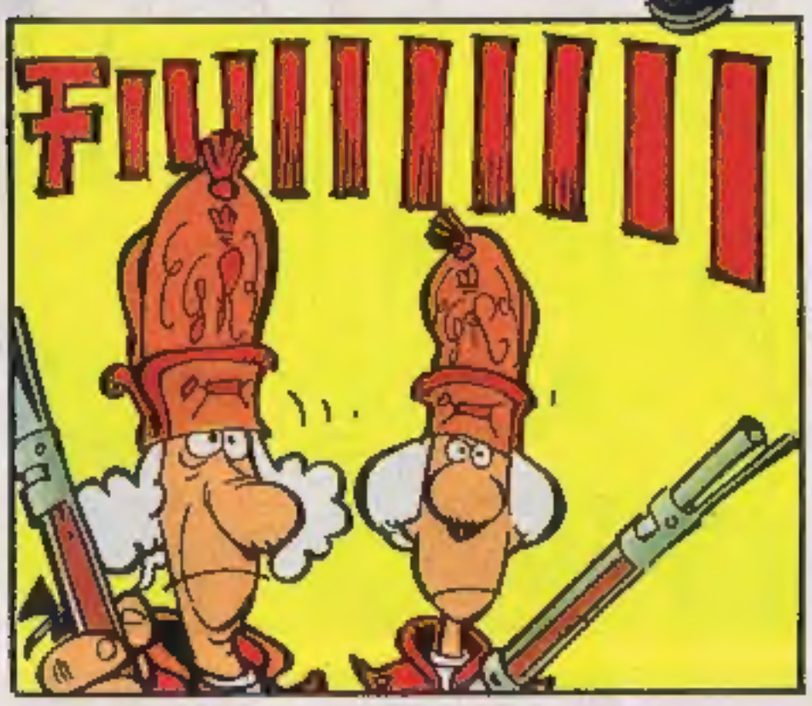




# EEN KOLONIST MET KARAKTER

TEKST: G. PEZZIN TEKENINGEN: G. GAVAZZANO

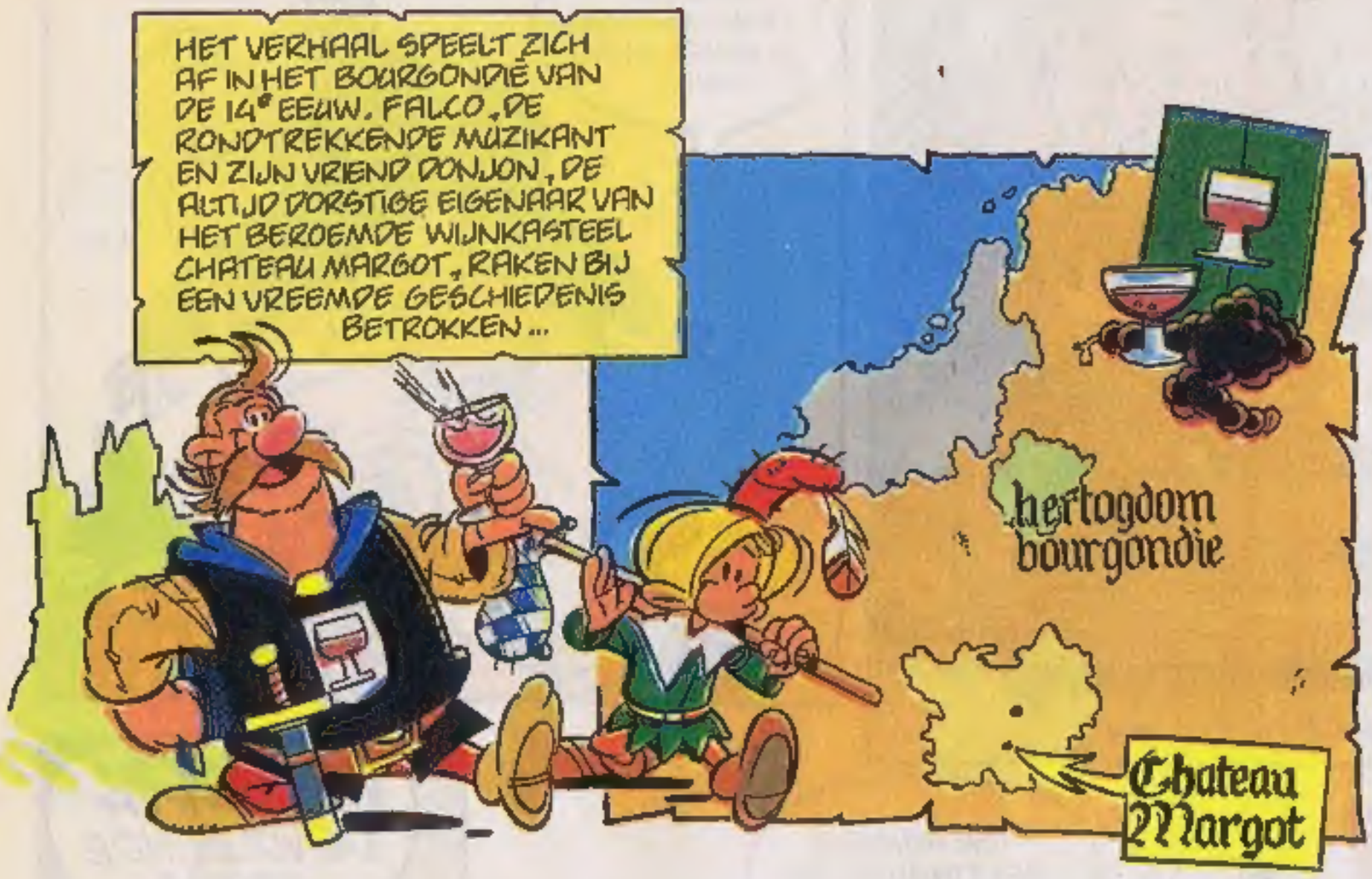


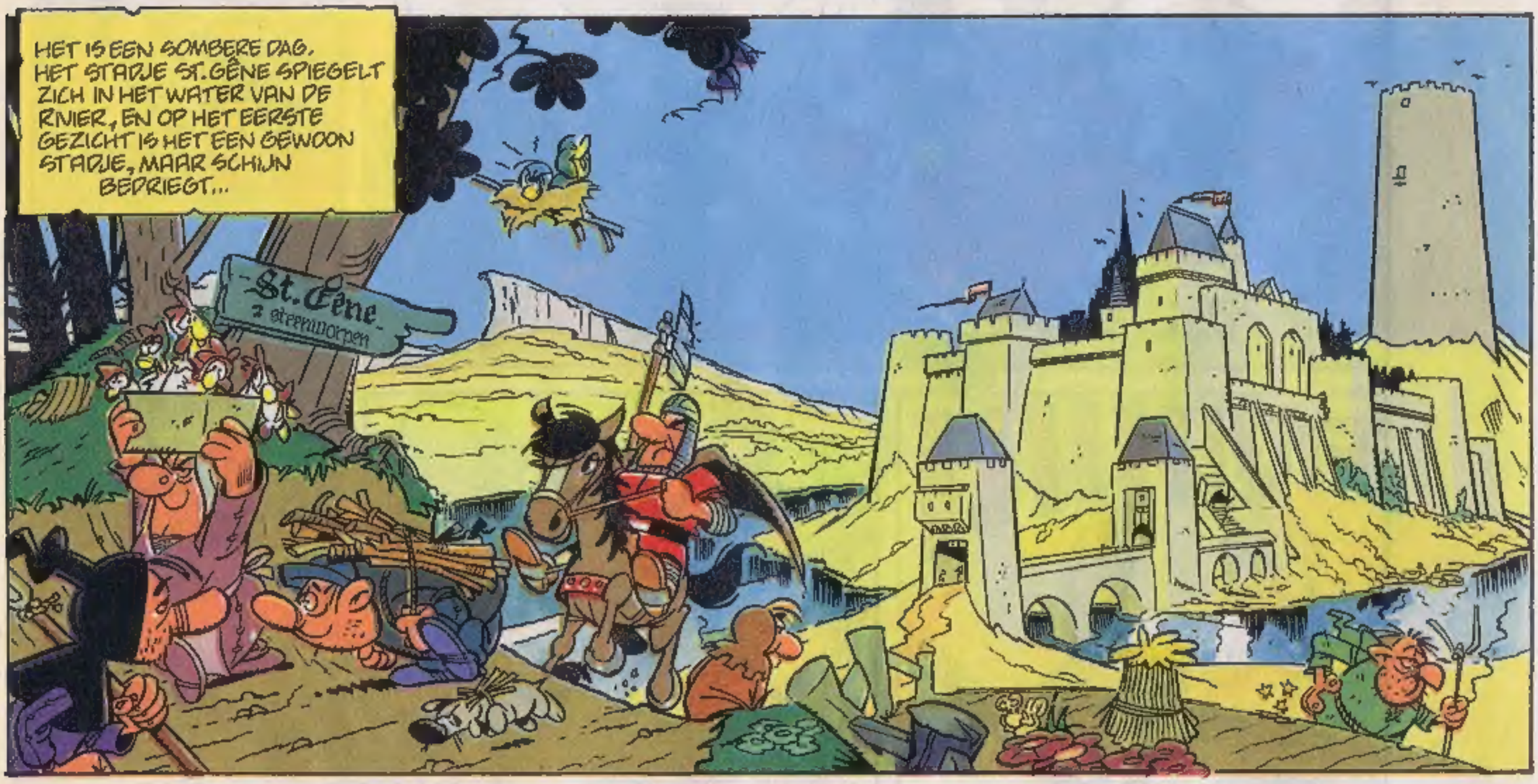


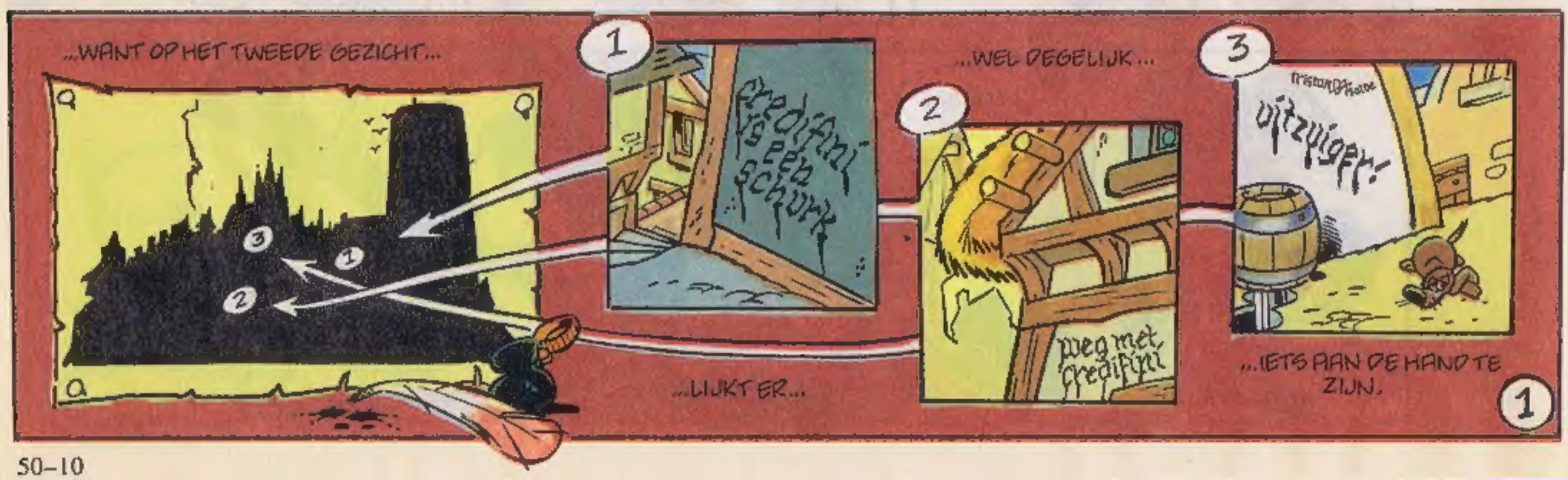
WORDT VERVOLGD

# Falco en Donjon

Het heeft even geduurd, maar hier zijn ze dan weer in een nieuw spannend avontuur...

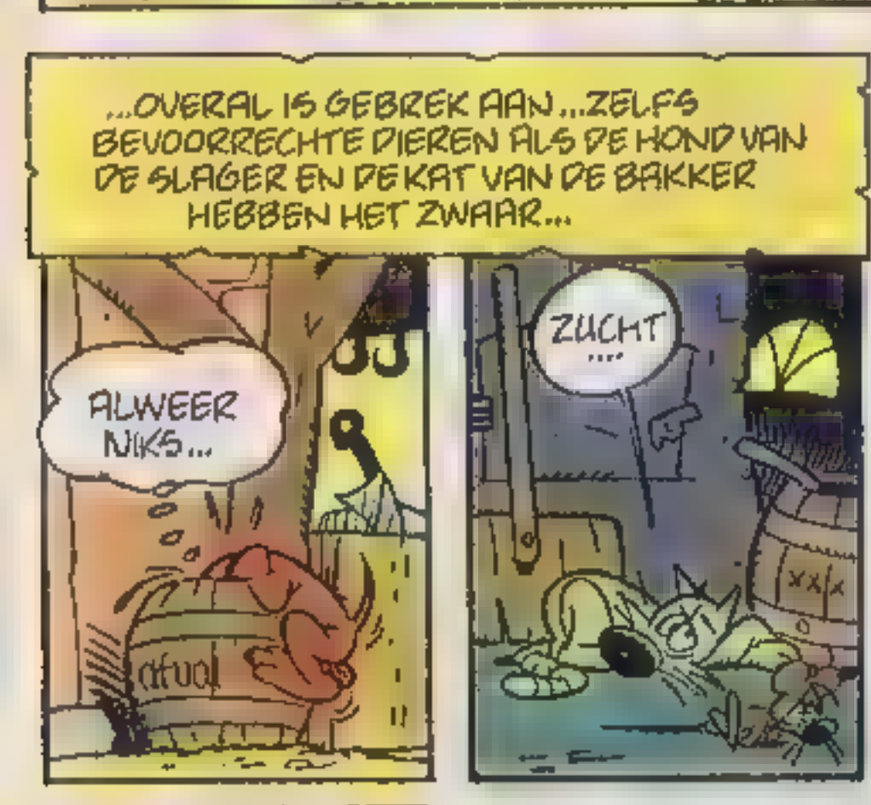


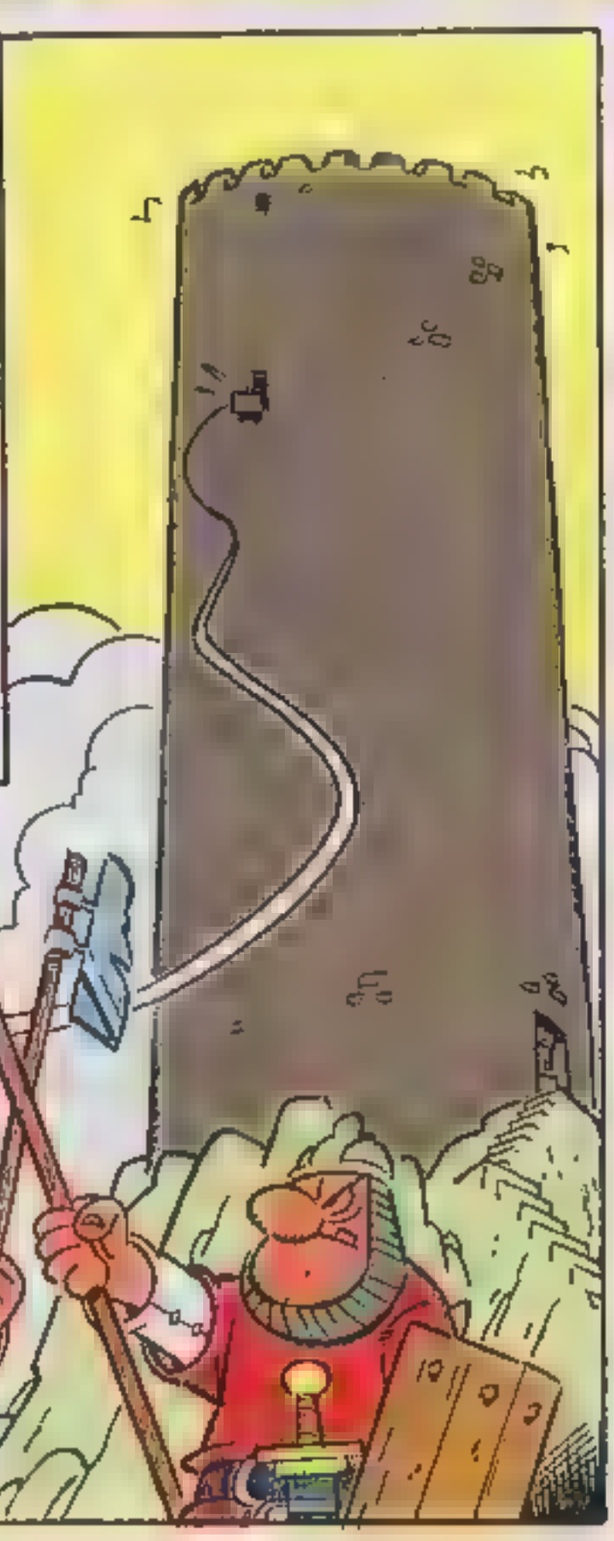


# DE ZWARTE TOREN

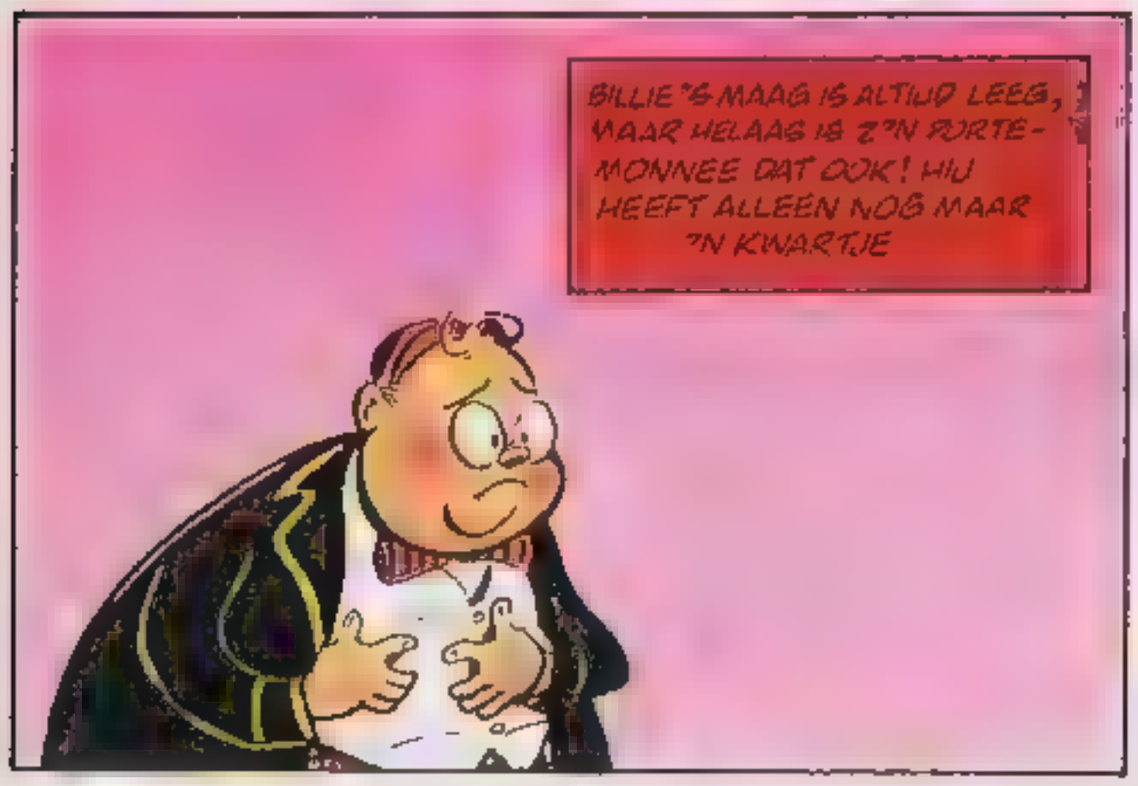
TEKST: GERRIT STAPEL TEKENINGEN: UCO EGMOND



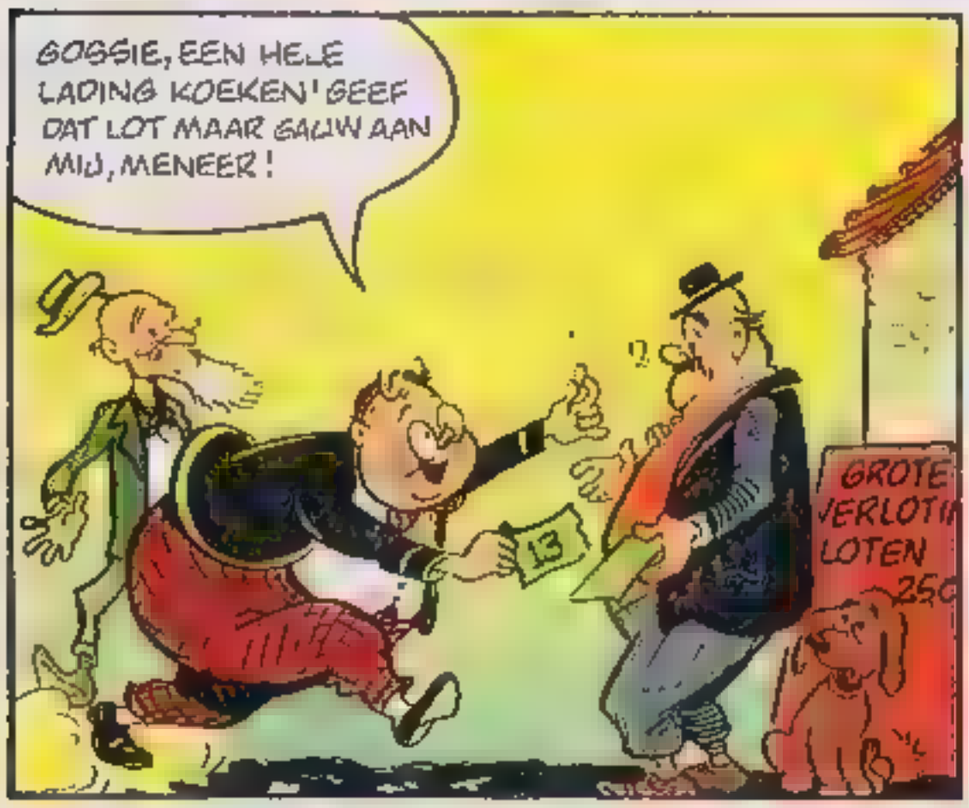


WORDT VERVOLGD

# BILLIE TURF


BILLIE 'S MAAG IS ALTIJD LEEG, MAAR HELAAS IS Z'N PORTEMONNEE DAT OOK! HIJ HEEFT ALLEEN NOG MAAR 'N KWARTJE

WAT IS DE HOOFDPRIJS IN DE VERLOTING, KAREL?
EEN HELE LADING KOEKEN, FRED! EN ER IS NOG MAAR ÉÉN LOT!


GOSSIE, EEN HELE LADING KOEKEN! GEEF DAT LOT MAAR GAUW AAN MIJ, MENEER!
13
GROTE VERLOTING LOTEN

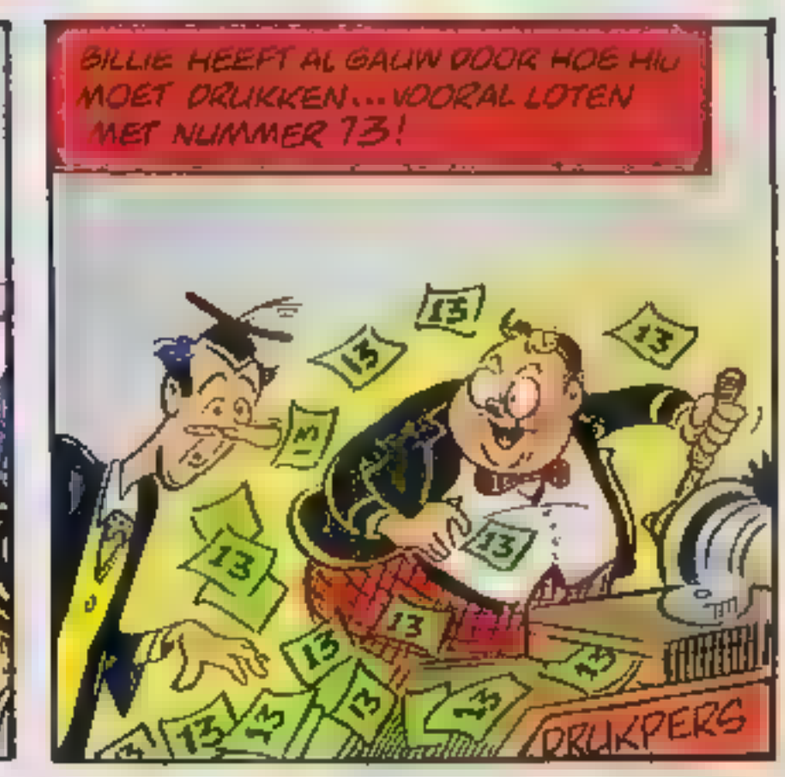
MET DAT LOT WIN JE TOCH NIKS, BOLLE! DERTIEN IS EEN ONGELUKSGETAL! HAHA!
LEVE HELP!
13

ALLE NUMMERS GAAN IN DEZE GROTE TON EN MORGEN TREKKEN WE DE WINNAAR!
LOTEN

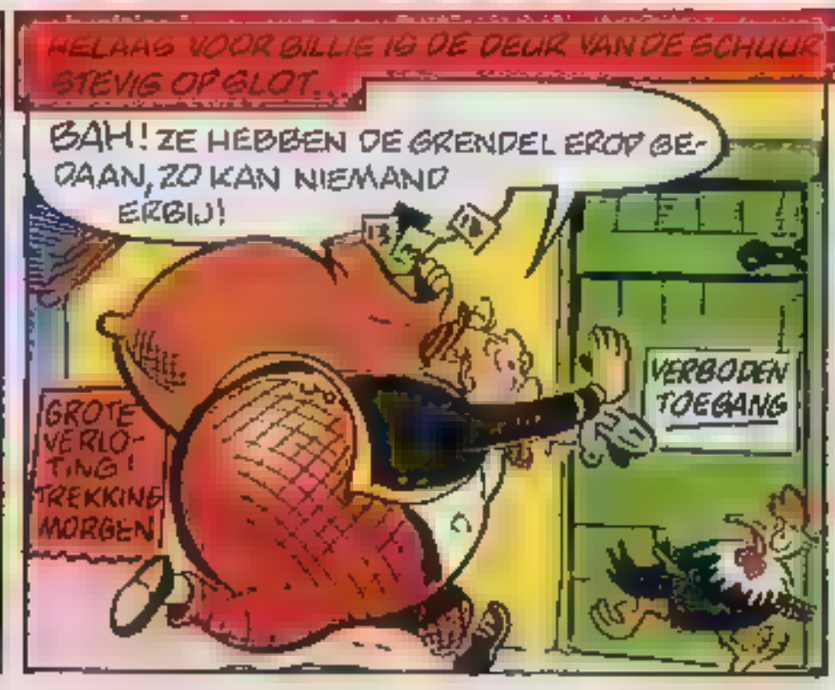
DOTVEROLKKIE! IK MOET DIE HOOFDPRIJS WINNEN!

OP SCHOOL KRIJGT BILLIE OPEENS 'N
SCHOOL DRUKKERIJ
13

MENEER KWEL, IK WIL OOK WEL DRUKKEN LEREN
GOED ZO, BILLIE! EINDELIJK DENK JE EENS AAN WAT ANDERS DAN ETEN!
DRUKKERIJ
PERS
SCHOOL KRANT
SCHOOL KRANT


BILLIE HEEFT AL GAUW DOOR HOE HIJ MOET DRUKKEN... VOORAL LOTEN MET NUMMER 13!
13
DRUKPERS

MET 'N ZAK VOL LOTEN GAAT HIJ TERUG NAAR DE BOERENSCHUUR
HAHA! IK RUIL DIE LOTEN IN DE TON GEWOON OM VOOR DEZE LOTEN DIE HOOFDPRIJS IS VOOR MIJ!

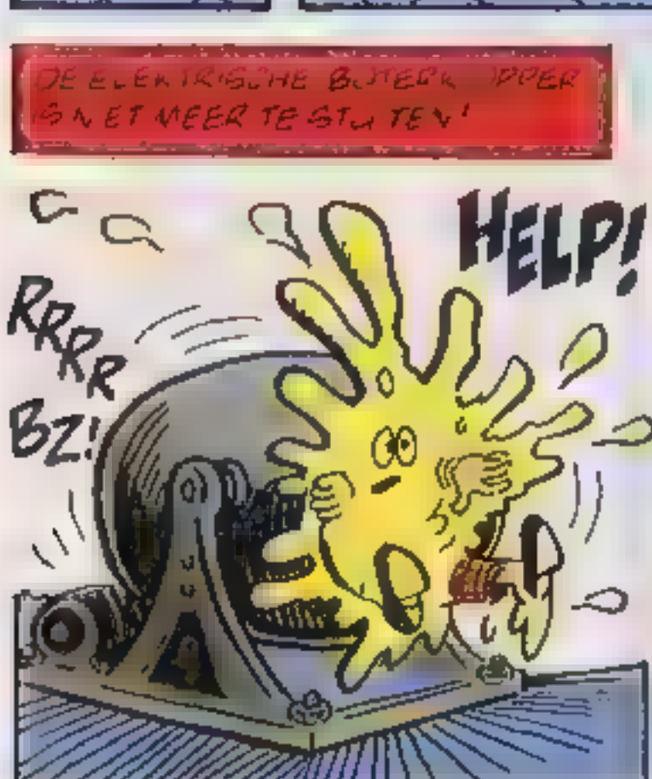

HELAAS VOOR BILLIE IS DE DEUR VAN DE SCHUUR STEVIG OPGLOT...
BAH! ZE HEBBEN DE GRENDEL EROP GEDAAN, ZO KAN NIEMAND ERBIJ!
GROTE VERLOTING! TREKKING MORGEN
VERBODEN TOEGANG

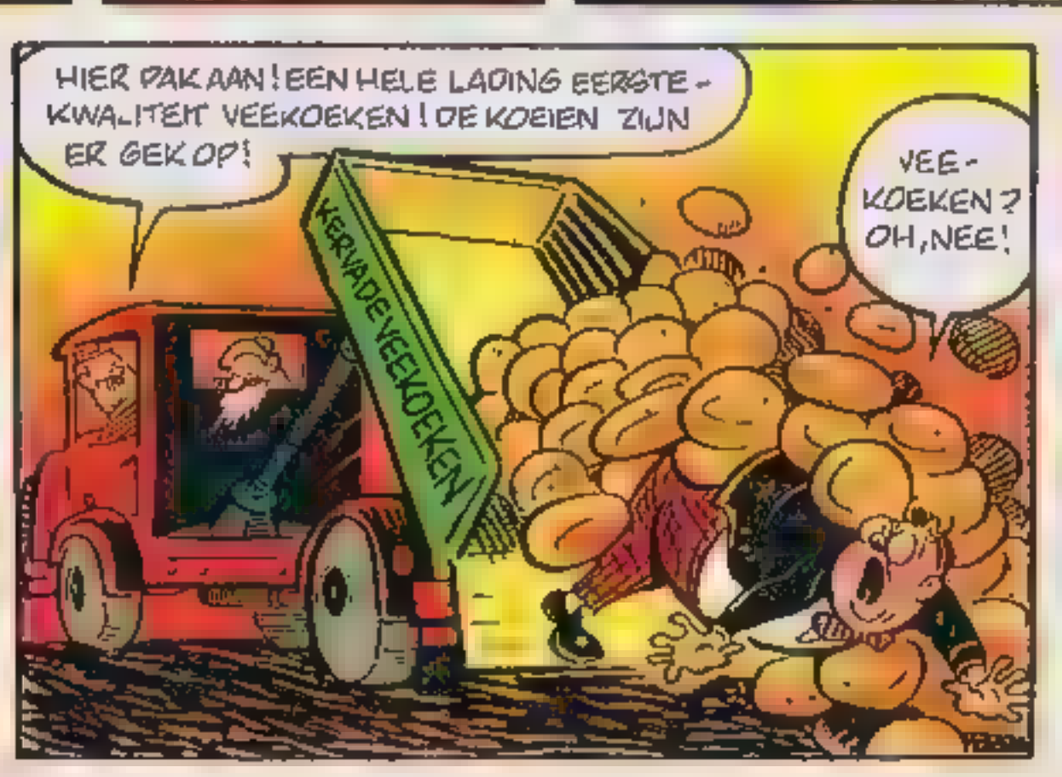
HAHA! MAAR DAN KENNEN ZE BILLIE NOG NIET! HET DAKRAAM STAAT OPEN..!

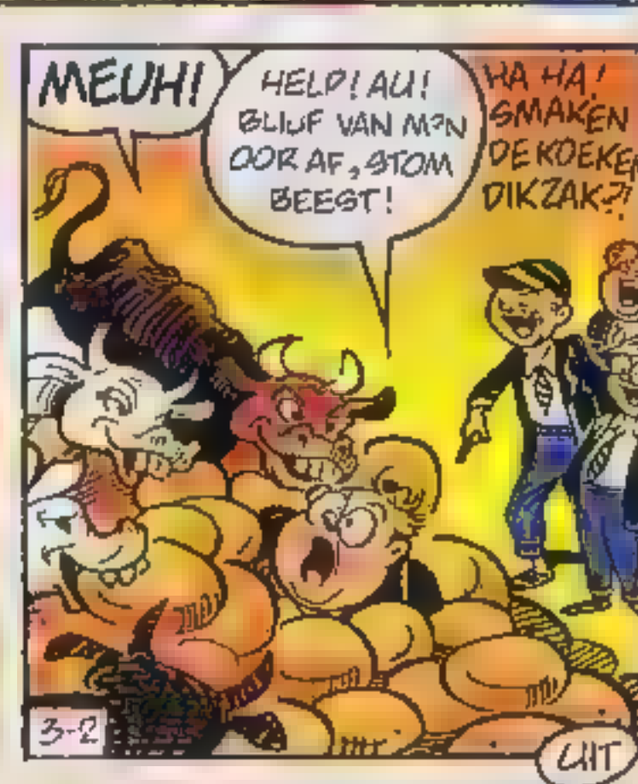
..DAAR KAN IK MOOI DOOR NAARBINNEN!
3-1

# MET DIAMANTEN DEN WEREELD

DOOR REG PARLET





# ACHTER DE SCHERMEN BIJ WORDT VERVOLGD

EEN STEL VOLWASSEN MENSEN IS ELKE WEEK HEL SERIEUS EN KEIHARD AAN HET WERK VOOR HET TV STRIPPROGRAMMA 'WORDT VERVOLGD' KRAAAAAK! GRRRR! EPPO NAM EEN KIJKJE BIJ HET HILVERSUMSE BEDRIJF WAAR ZE IEDEREEN KNETTERGEK VAN STRIPS AAN HET MAKEN ZIJN!

BOOOINNGG! WHAMMMM! VROOOOOAAAAARRR! IIIII !!!! Tsjonge, dat is nog 'ns een strip! Ademloos slaat Han Peekel, 10 jaar, bladzij na bladzij om van het stripboek dat hij aan het lezen is. ZOEFFF! KLUNK! Nooit kan hij genoeg van strips krijgen. Sommige albums hebben zulke mooie plaatjes, daar kan hij echt úren naar kijken.
Vijfentwintig jaar later. Han Peekel, 35 jaar, komt thuis en legt het stripboek dat hij net in de boekwinkel heeft gekocht, op de piano. Voor hij in zijn stoel zit ziet hij er twee schimmen op afduiken. Zucht... dat zijn zijn dochters Katootje en Jojanneke van 12 en 8, en binnen een paar seconden zijn ze in een gevecht gewikkeld wie als eerste de nieuwe Lucky Luke mag lezen. Han is nog altijd net zo gek op strips als toen hij nog een jongetje was. Maar hij zal tot vanavond negen uur moeten wachten voor hij het nieuwe album voorzichtig onder het kussen van een van zijn slapende kinderen vandaan kan trekken.
Als bedenker van

*Het team van Wordt Vervolgd: Wouter Stips, Kees de Bree, Han Peekel en Eddy del Prado*

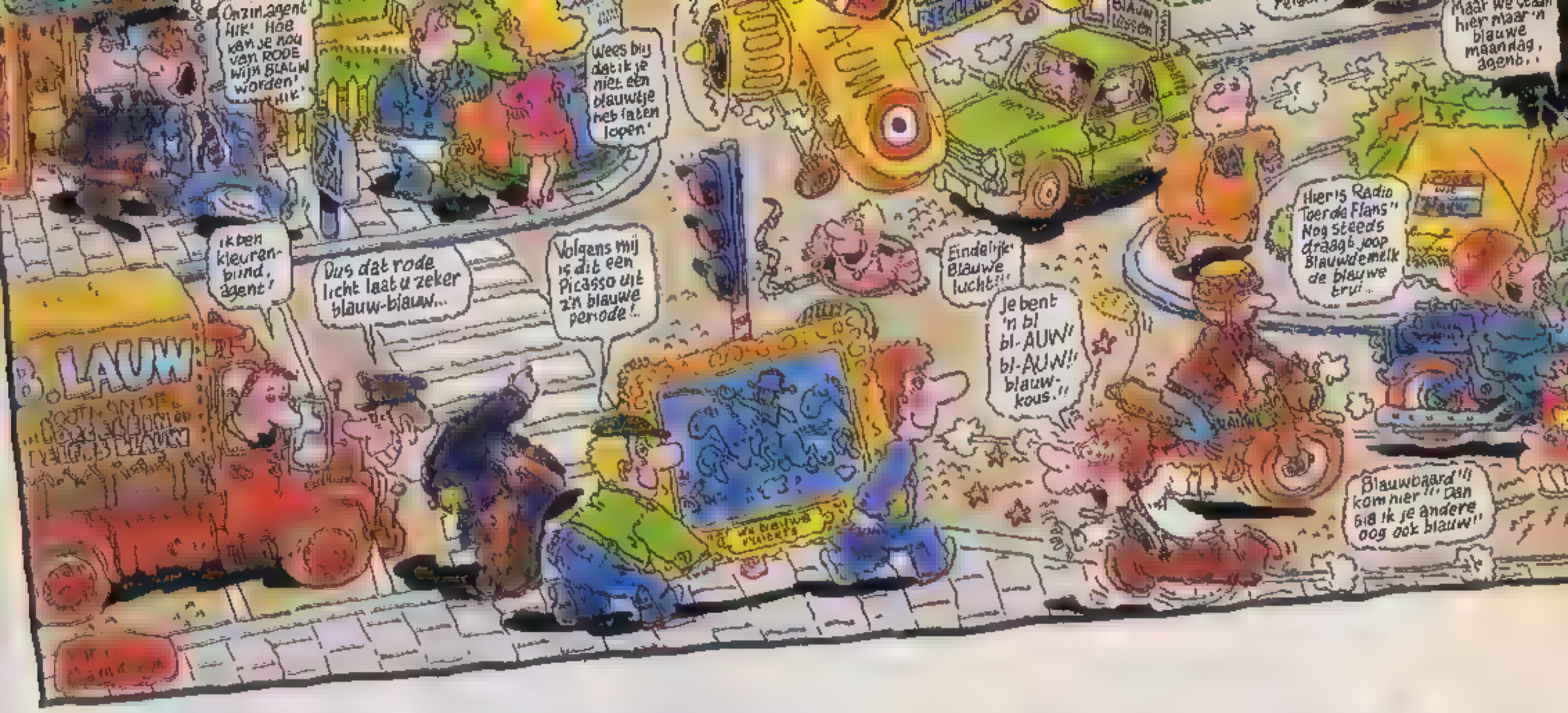
televisieprogramma's was het dus een heel logisch idee van hem om een tv-programma over strips te maken. Dat programma kreeg de titel 'Wordt Vervolgd' en is nu zo'n beetje elke week op tv. Han Peekel praat (binnen en buiten beeld) de onderwerpen aan elkaar. Dat betekent keihard werken voor Han Peekel en zijn tien medewerkers. Ze zijn er de hele week voor in touw. Bij het bedrijfje van Han Peekel, dat de uitzendingen elke week kant en klaar bij de AVRO bezorgt, zijn ze er niet alleen druk voor in touw, ze beginnen allemaal in hoog tempo knettergek van strips te worden. Suzanne Meltzer bijvoorbeeld, die de Franse vraaggesprekken voert. Voor ze bij Wordt Vervolgd kwam, las ze wel eens een stripboekje. Haar eerste karwei voor Wordt Vervolgd was een interview met niemand minder dan... Uderzo, de 'vader' van Asterix en Obelix. Nu is ze zover dat ze je alles over strips kan vertellen.

*Han Peekel als Droopy. Leon van der Maarle van Parel Produkties schonk deze tekening aan de presentator!*

## De tekenaars werken graag mee!

Aan zo'n uitzending zit dus heel wat vast. Het naar Hilversum halen van de striptekenaars is nog een van de eenvoudigste dingen. Veel meer tijd kosten de technische grapjes in het programma. Zo'n televisiebeeld dat opeens gaat draaien of kantelen bijvoorbeeld. Daar zijn de technische mensen soms drie kwartier mee bezig, maar het kan ook wel eens vier uur duren!
Er gaat ook heel veel werk zitten in het opzoeken van materiaal voor het programma. De makers willen graag zo leuk mogelijke tekenfilmpjes, maar die te vinden is een hele klus. Als het zo ver is, moet je uitzoeken aan wie je toestemming moet vragen het filmpje uit te zenden, en hoeveel dat gaat kosten. Han heeft het er wel voor over! Vooral als er dan opeens een leuk filmfiguurtje wordt ontdekt. Zoals Droopy de hond, die in elke uitzending een belangrijke plaats inneemt!
Ook heel enthousiast zijn de tekenaars. Ze blijken graag aan Wordt Vervolgd mee te willen werken. Martin Lodewijk, de schrijver van een aantal Storm-verhalen en de tekenaar van Agent 327, vond het bijvoorbeeld een leuk idee om eens met zijn band in het programma op te treden. Peter de Smet (van de Generaal, VROT!) maakte een tekenfilmpje van tien seconden waarin de Nederlandse tv-kijkers voor het eerst een *bewegende* Truus zagen paraderen. Wilbert Plijnaar en Robert van der Kroft (samen met Jan van Die de peetvaders van Sjors en Sjimmie) tekenden een speciaal Sjors en Sjimmie-decor waar zij tijdens de uitzending zelf in zaten. Het idee daarvoor was ook weer van hen zelf afkomstig! Ook Henk Kuijpers (Franka) tekende zo'n decor. Kortom, iedereen die aan Wordt Vervolgd meewerkt, wordt er net zo enthousiast voor als Han Peekel zelf.

*Twee (van de vele) tekenaars die Sjors en Sjimmie tekenden: Robert van der Kroft en Carol Voges.*




# TEL JE BLAUW EN WIN ÉÉN VAN DE FANTASTISCHE PRIJZEN.

Junior Blauw organiseert een grote blauw-wedstrijd met fantastische prijzen. Leuk om aan mee te doen.

Wil je meedoen, ga dan naar het postkantoor en haal de wedstrijdfolder uit het folderrek. In de folder zie je een prachtige kleurenplaat. Er staan allemaal grappige mensen op en er gebeuren vreemde dingen. Het zal je opvallen dat het woord "blauw" heel vaak in de tekening voorkomt. Hoe vaak? Dat willen we nu juist van jou weten.

Tot wanneer je in kan sturen en andere informatie vind je in de wedstrijdfolder.

Iedereen, dus ook een niet Junior Blauw spaarder, vanaf 10 tot 18 jaar kan meedoen en voor de prijzen die je kan winnen, hoef je het niet te laten. Wat dacht je van een hele week zeilen, surfen of ponyrijden, of lekker luisteren naar je favoriete muziek op een Sony Walkman, of een schitterende Kodak fotocamera?

Ga dus snel naar het postkantoor, haal de wedstrijdfolder en...tellen maar!

postgiro
rijkspostspaarbank

MOET JE NOU MET ALLE GEWELD ALTIJD EEN SOUVENIRTJE MEENEMEN?!
POP CORNER
ASTRO 20
KHUIS

advertentie

# Om je gek te lachen

dat nieuwe album van

f 6,95/Dfr.110

# POPFOTO: DOE MAAR!

Gratis!

Ben je al abonnee? Geen punt! Iedereen kan het DOE MAAR T-shirt bij ons bestellen.
Maak f 18,50 over op girorekening 9229 t.n.v. Medianet Haarlem en vermeld duidelijk DOE MAAR T-shirt en je maat. S, M, L, of EL.

**Dit onwijs gave DOE MAAR T-shirt krijg je** *gratis* bij een jaarabonnement op Popfoto. Alleen even de bon invullen en opsturen, dan zorgen wij dat je dit T-shirt zo snel mogelijk in huis hebt.

BON

**Ja, ik neem een jaarabonnement op Popfoto**
Naam/adres in blokletters invullen

straat _____ nummer _____

Postcode _____ Woonplaats _____

0043 AAC1–

**Ik wil Popfoto ontvangen:**
**In Nederland:** ○ per post, stuur mij een acceptgirokaart
○ per bladenman, ○ ik regel de betaling met hem
○ ik betaal per acceptgirokaart

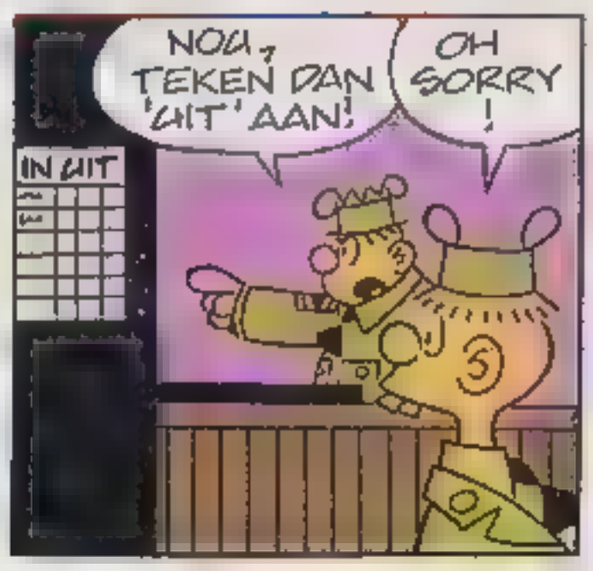
**In België:** ○ per post, ik wacht op bericht van betaling
○ via mijn dagbladhandelaar (contant betalen)
zijn naam en adres is: _____

**Als welkomstkado kies ik:**
○ het DOE MAAR T-shirt,
mijn maat is.
○ small ○ medium ○ large ○ extra large
○ een eenmalige geldkorting van f 7,50 op het abonnementsgeld
(deze korting geldt alleen voor Nederland)

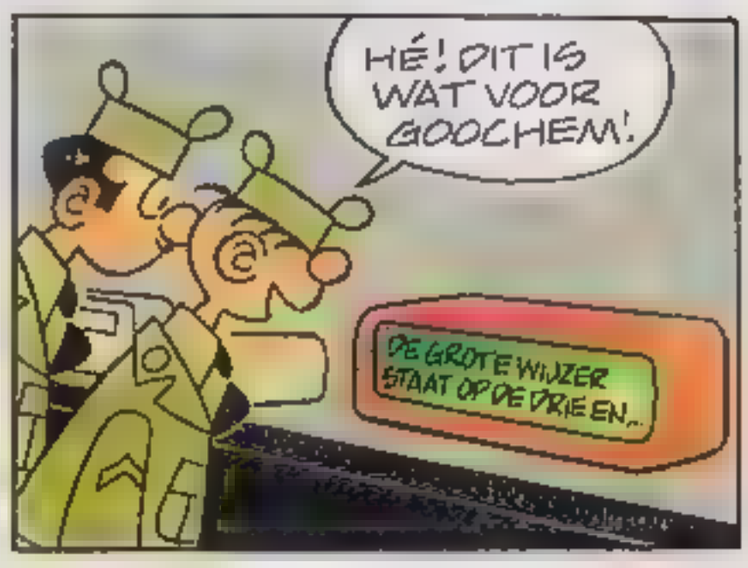
Bon in envelop zenden naar Popfoto, Antwoordnummer 50.122, 2000 VK Haarlem, postzegel plakken is niet nodig. Popfoto kost f 2,95 per nummer. Woon je in België? Stuur dan de bon in een gefrankeerde envelop naar Popfoto, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper.

# FLIPPLE FLINK

DOOR MORT WALKER



by King Features/distrib. by Opera Mundi



*Nog twee weken en dan is het zover...*

## DAN GAAT EPPO DE DIEPTE IN!

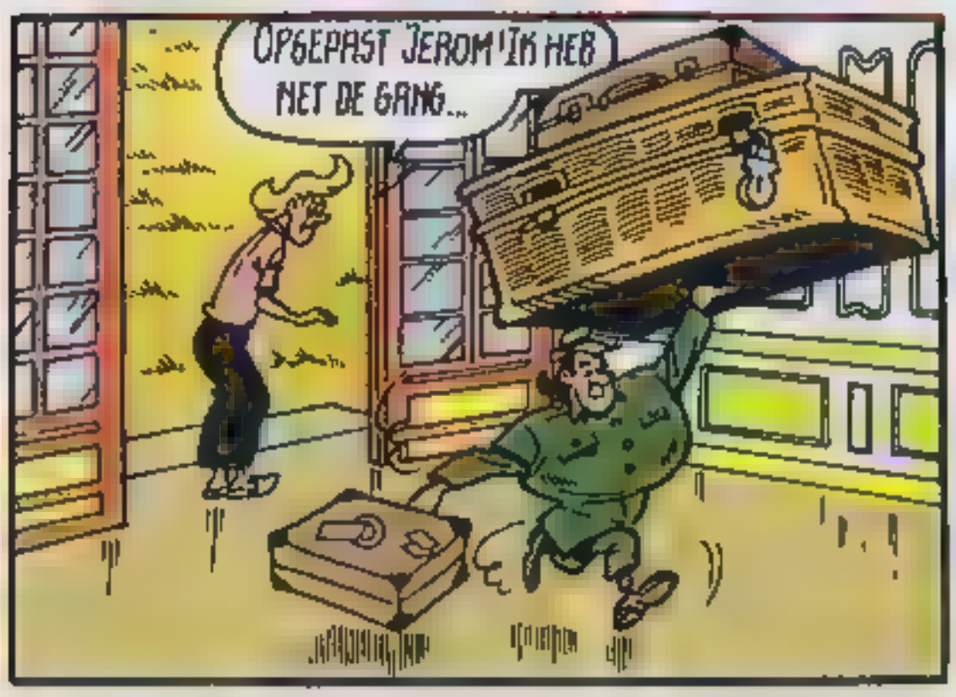
*ZET JE ALVAST MAAR SCHRAP!*

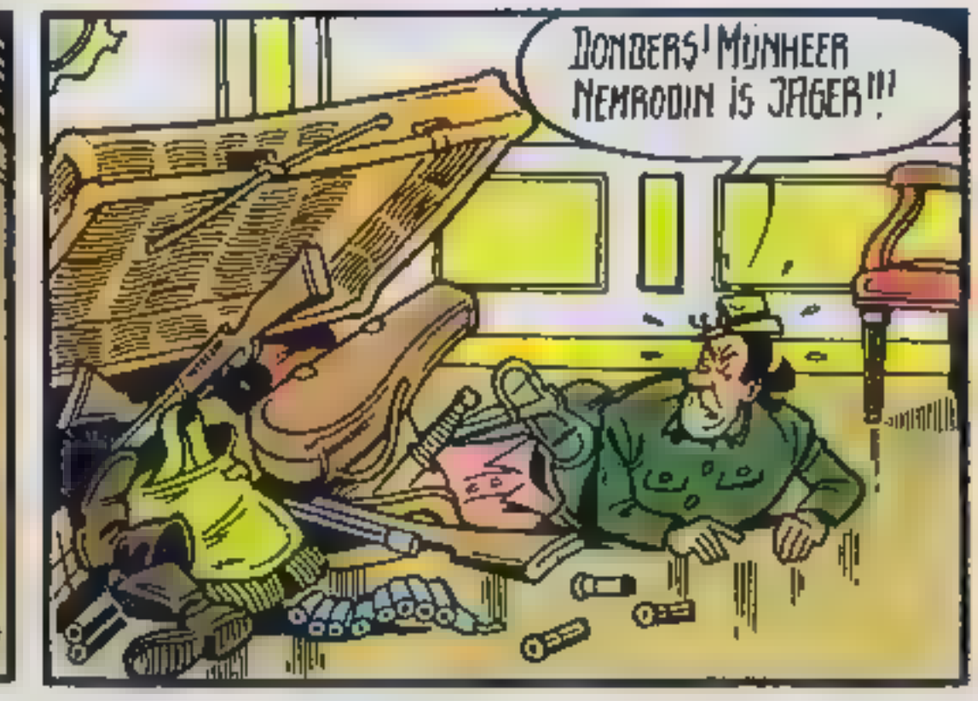
OVER TWEE WEKEN KRIJG JE EEN HEEL BIJZONDERE EPPO IN DE BUS... ZET HET DRIEDIMENSIONALE EPPO-BRILLETJE OP, EN OP HETZELFDE MOMENT BETREED JE EEN WERELD WAARIN JE STRIPHELDEN EEN EXTRA DIMENSIE KRIJGEN! ZES WEKEN LANG EEN WERELD WAARIN DE AFGRONDEN ÉCHT DUIZELINGWEKKEND ZIJN, WAARIN DE AUTO'S EN VLIEGTUIGEN ÉCHT OP JE AFRAZEN. FRANKA, LEONARDO, GILLES DE GEUS, ZE BELEVEN HUN AVONTUREN OP EEN MANIER DIE JE NOOIT VOOR MOGELIJK HAD GEHOUDEN. MAAR DAT IS NOG NIET ALLES. IN DIE STRIPVERHALEN ZIT NAMELIJK OOK NOG EEN GEHEIM VERBORGEN. ALS JIJ **DAT** KUNT ONTSLUIEREN, MAAK JE KANS OP ÉÉN VAN DE *VELE FANTASTISCHE PRIJZEN!*

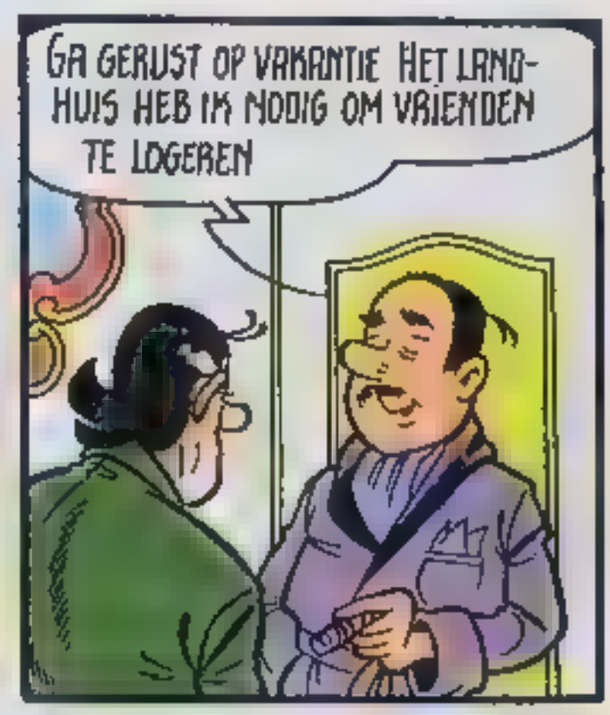
WIE HOOGTEVREES HEEFT KAN BETER UITKIJKEN VOOR EPPO 52... EN WAARSCHUW JE VRIENDJE ALVAST MAAR DAT OVERAL **EXTRA EPPO'S** TE KOOP ZIJN!

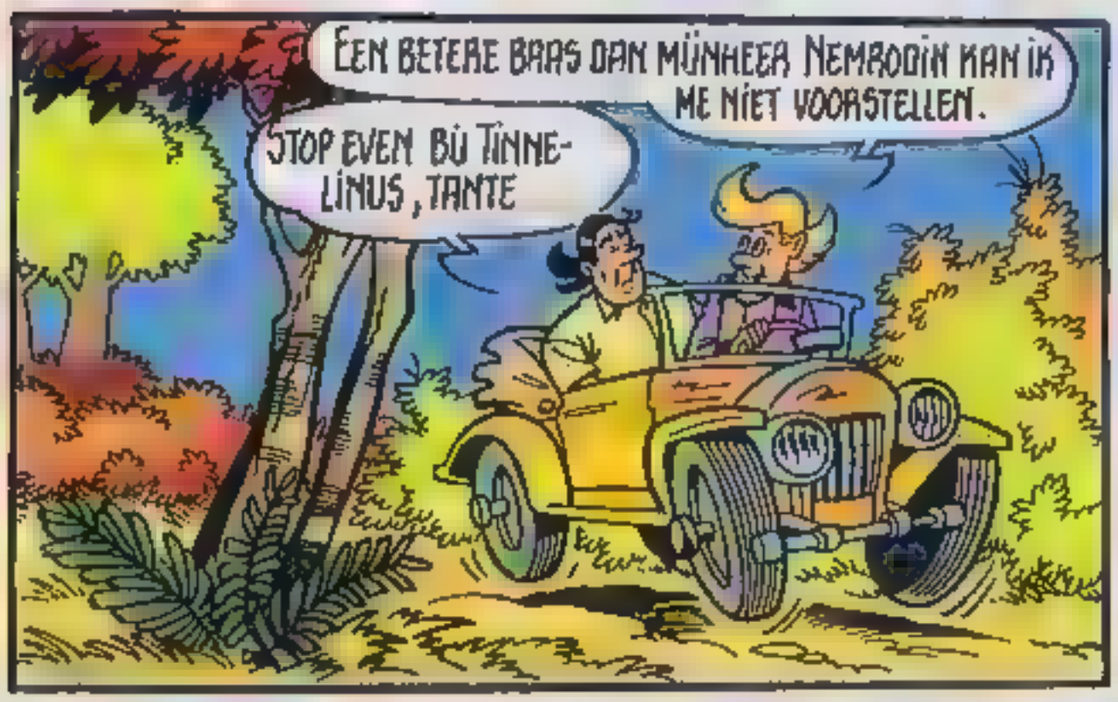
# JEROM

Een zekere mijnheer Nemrodin vestigt zich op het kasteel. Jerom en Sidonia maken met hem kennis en Jerom helpt met uitpakken!



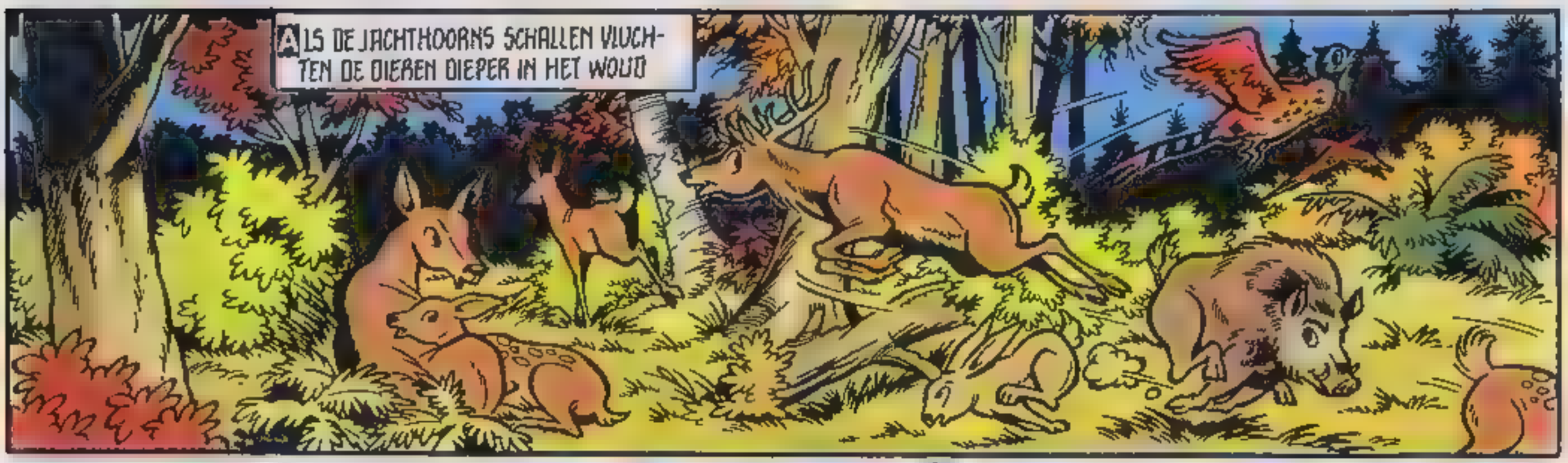


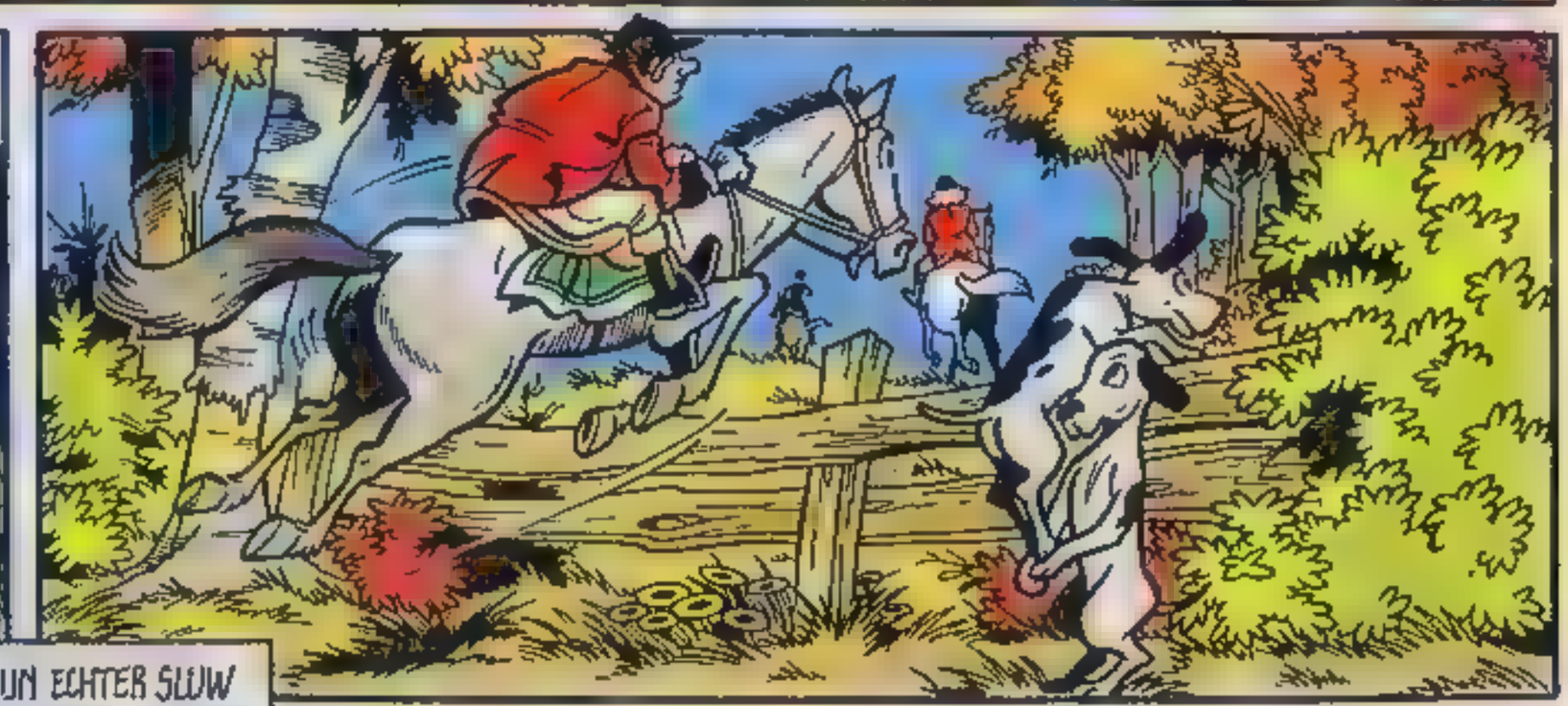


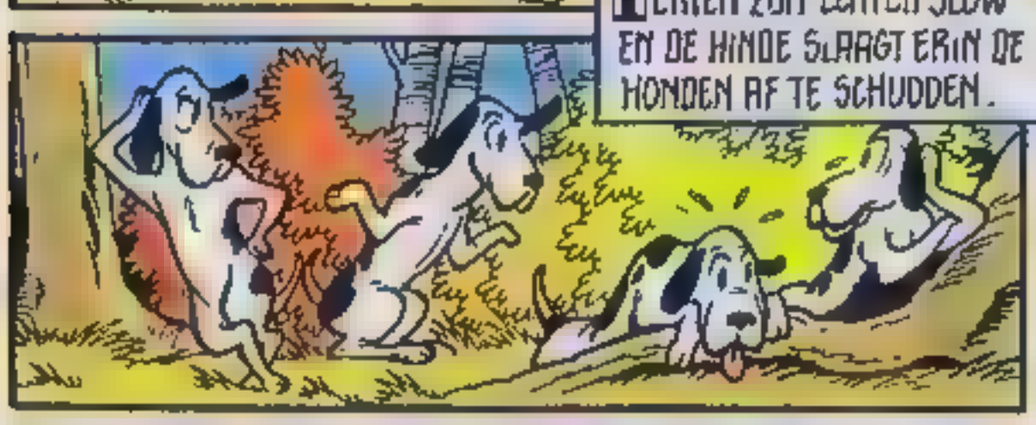



# DE BRONZEN KABOUTER

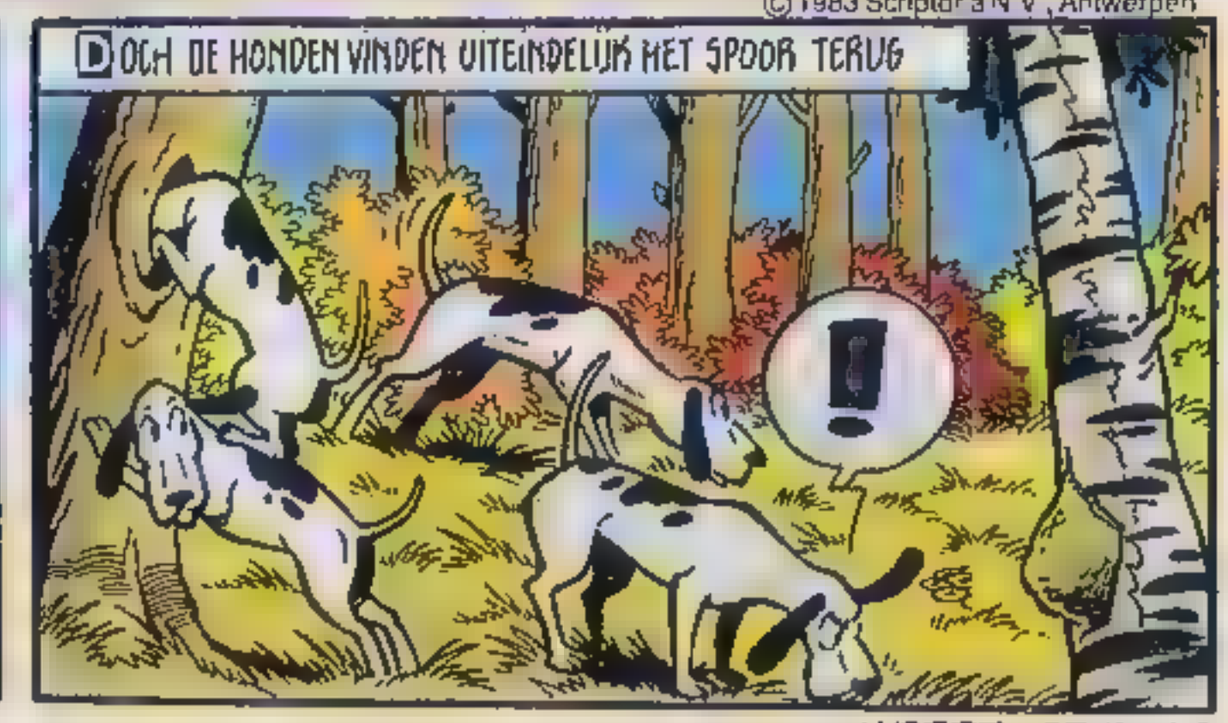
DOOR WILLY VANDERSTEEN





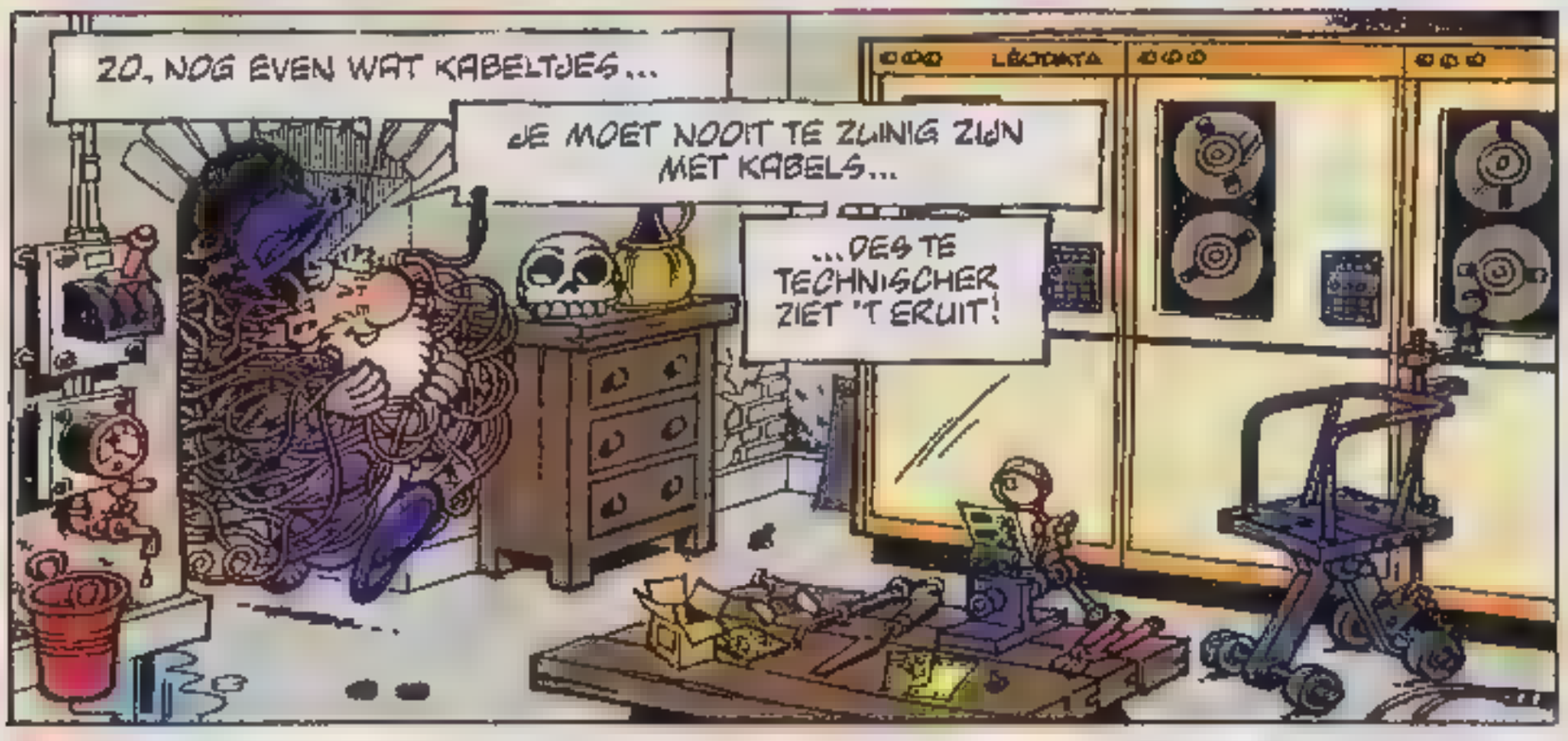


© 1983 Scriptor a.N.V., Antwerpen




WORDT VERVOLGD

# LEONARDO


ZO, NOG EVEN WAT KABELTJES...
JE MOET NOOIT TE ZUINIG ZIJN MET KABELS...
...DES TE TECHNISCHER ZIET 'T ERUIT!

ZO, KIJK 'NS AAN, DE TWEEDE COMPUTER IS KLAAR! ÉÉN IS OOK MAAR NIKS.... ELK ZICH-ZELF RESPECTEREND GENIE MOET ER MINSTENS TWEE IN HUIS HEBBEN!

LEERLING, KOM 'NS KIJKEN EN STEEK JE BEWONDERING VOOR MIJ MAAR NIET ONDER STOELEN OF BANKEN!

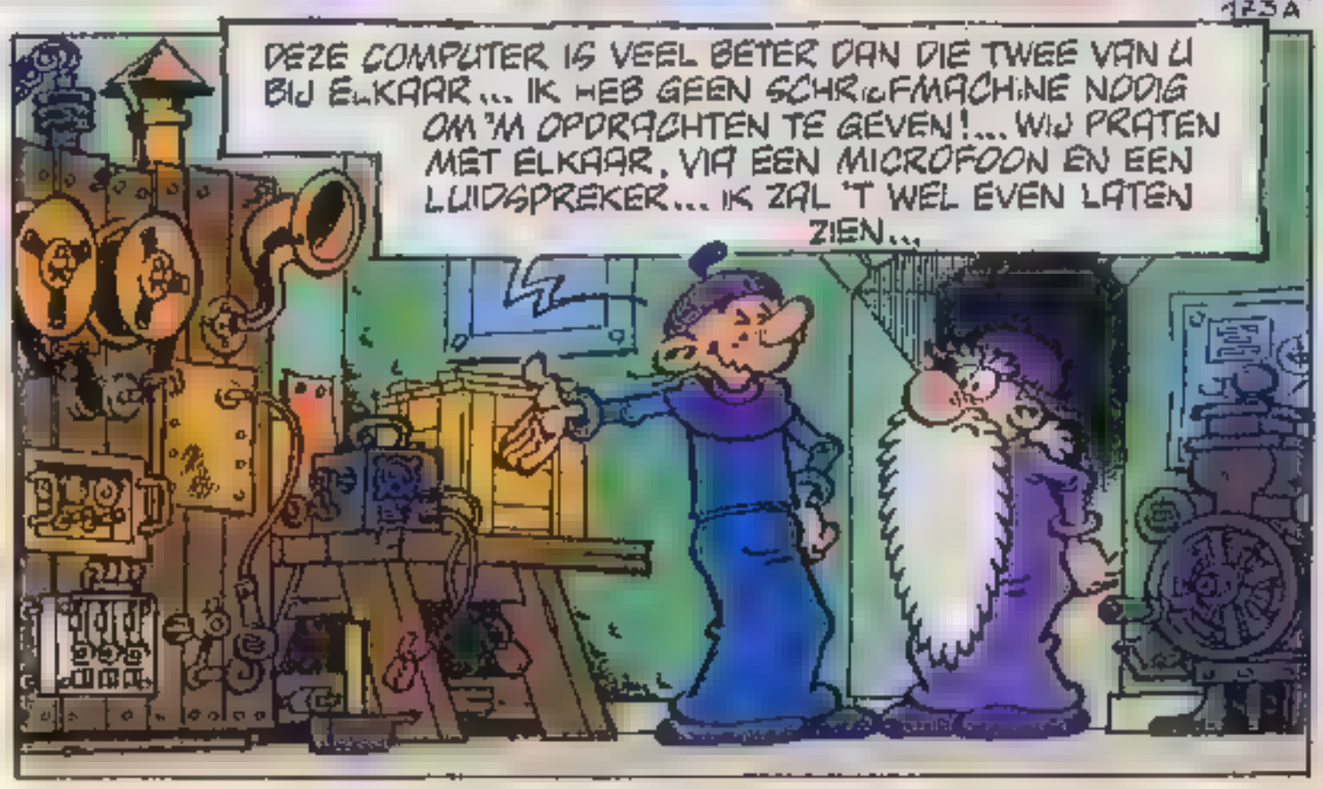
GOED... U HEEFT EEN NIEUWE COMPUTER GEMAAKT... GEWELDIG, HOOR... MAAR IK KAN NIET ZEGGEN DAT IK ER NOU STUK VAN BEN!...
WAT?

STUK ONBENUL! PRUTSER! HOE DURF JE ZOIETS TE ZEGGEN?! EN DAN NOG WEL TEGEN MIJ, 'T GROOTSTE GENIE TER WERELD!...

OM ZO'N COMPUTER TE BOUWEN MOET JE ONTZETTEND INTELLIGENT ZIJN! dld, BIJVOORBEELD, ZOU DAT NOOIT KUNNEN, ONNOZELE HALS!...

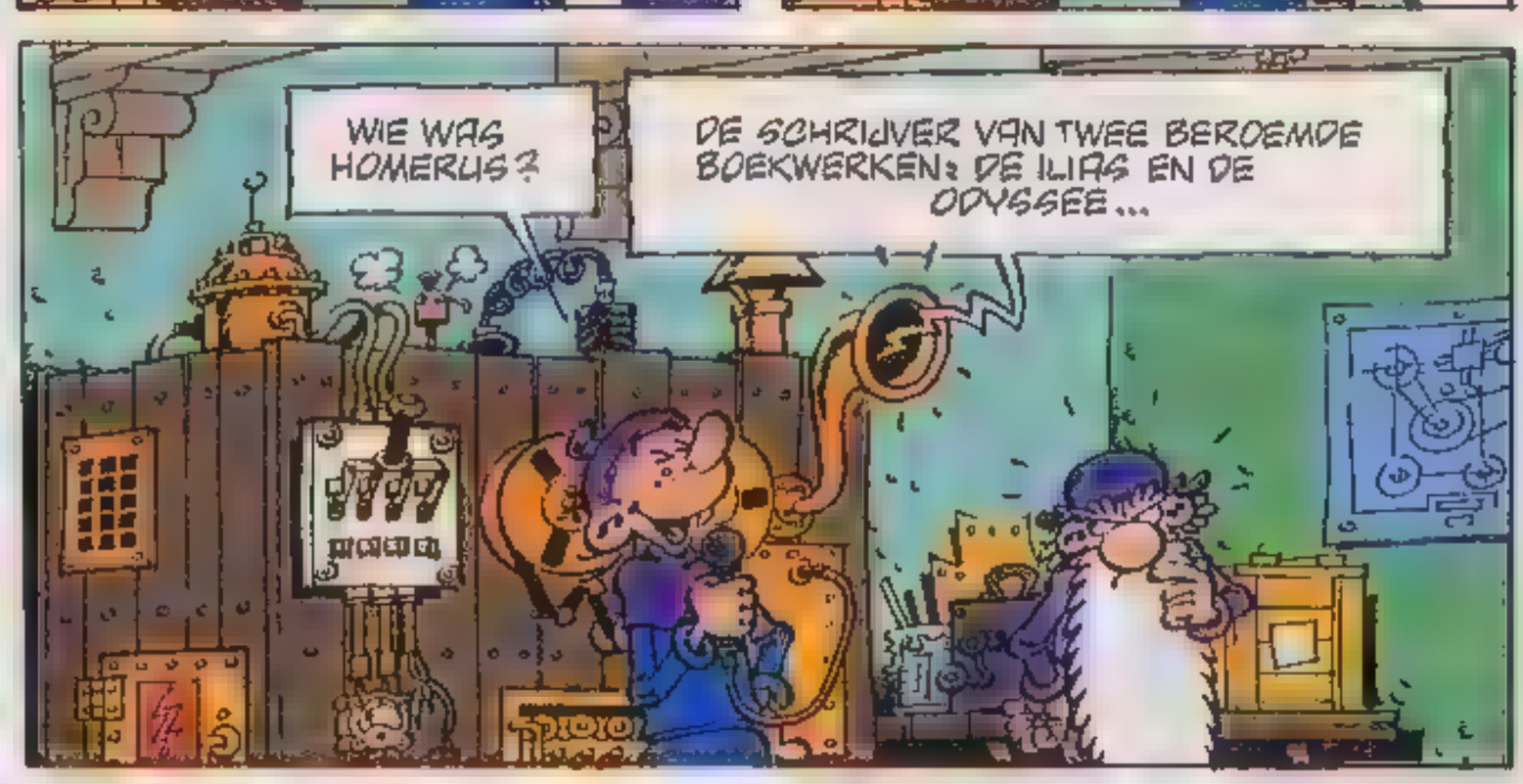
OH, JAWEL HOOR! EN IK KAN 'T BEWIJZEN... IK HEB ER TOEVALLIG NET ÉÉN GEBOUWD...

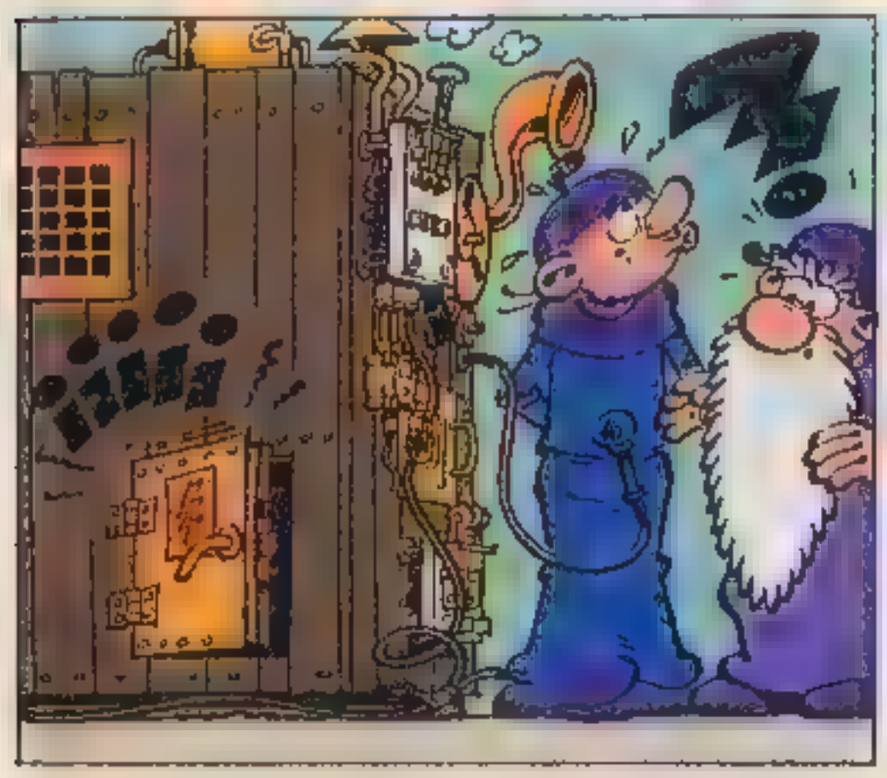
MAG IK U VRIENDELIJK DOCH BELEEFD VERZOEKEN MIJ MAAR TE VOLGEN, MEESTER, DAN ZAL IK 'M EVEN DEMONSTREREN!...

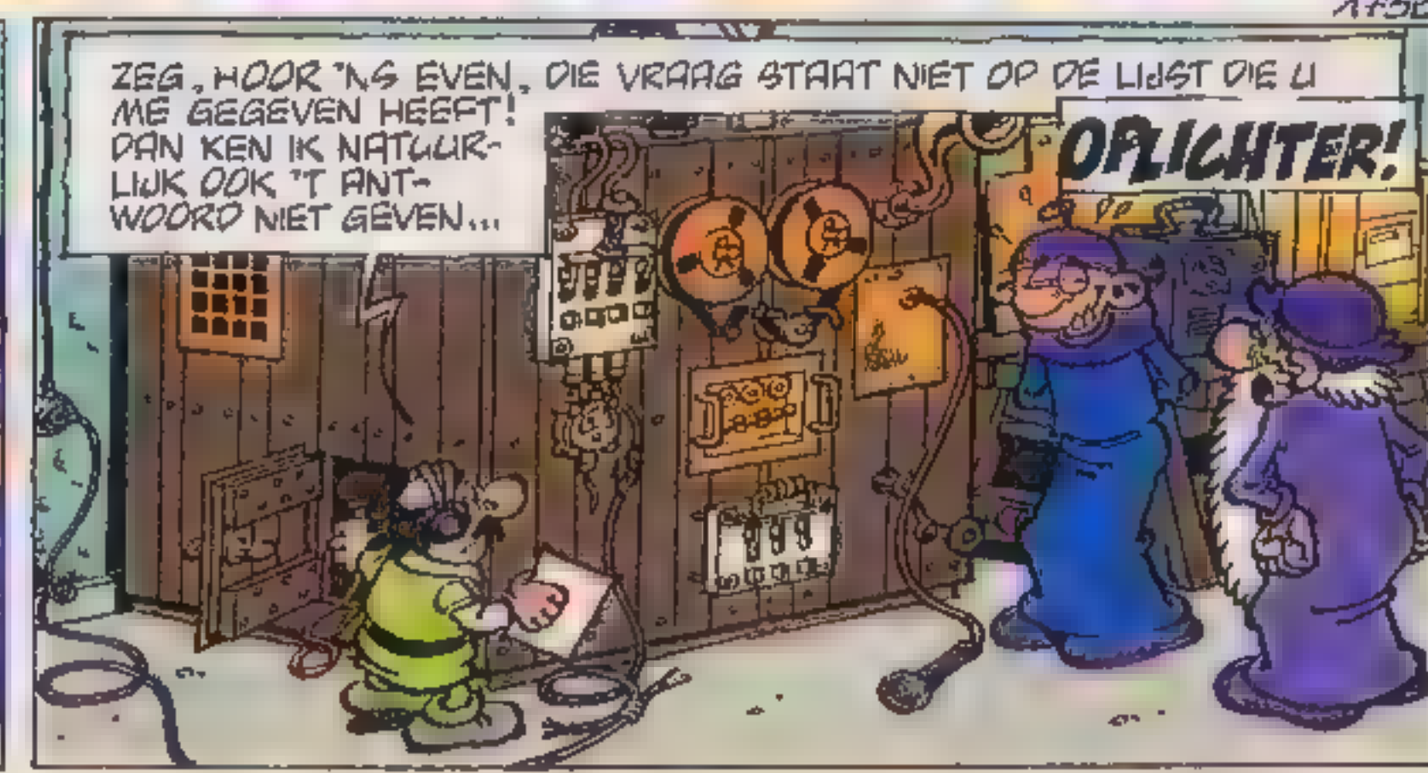

DEZE COMPUTER IS VEEL BETER DAN DIE TWEE VAN U BIJ ELKAAR... IK HEB GEEN SCHRIJFMACHINE NODIG OM 'M OPDRACHTEN TE GEVEN!... WIJ PRATEN MET ELKAAR, VIA EEN MICROFOON EN EEN LUIDSPREKER... IK ZAL 'T WEL EVEN LATEN ZIEN...

# EEN GENIAAL GENIE

DOOR TURK EN DE GROOT



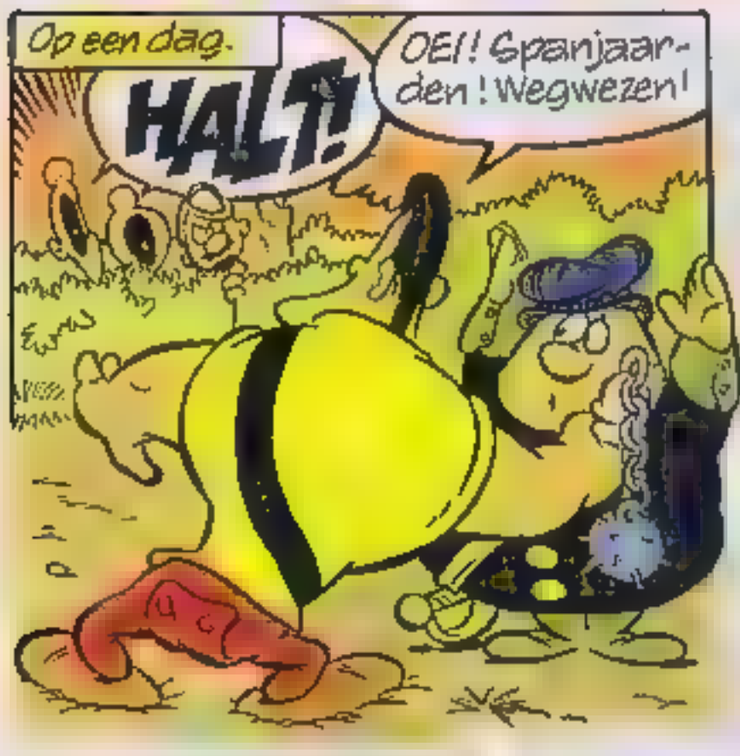





TURK & DE GROOT

EINDE 50-23

# Gilles


Op een dag.
HALT!
OE! Spanjaarden! Wegwezen!

Vamos mannen! Pak dat schorem!
Oef! Ik was al bang dat ik bloot naar huis moest!

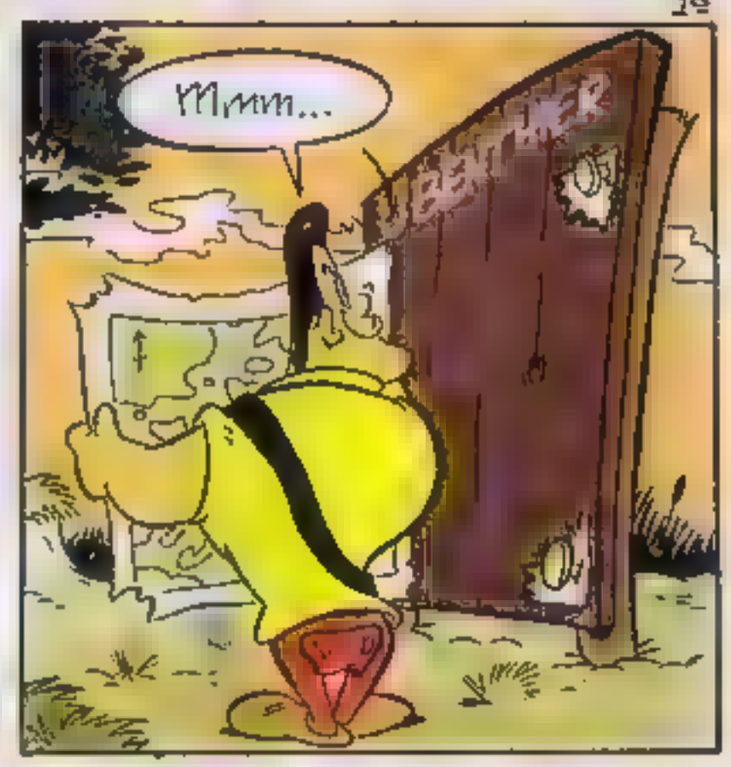
Geen zorg! Ons devies luidt: geen genade voor struikrovers!
Snif. Wat ontroerend!

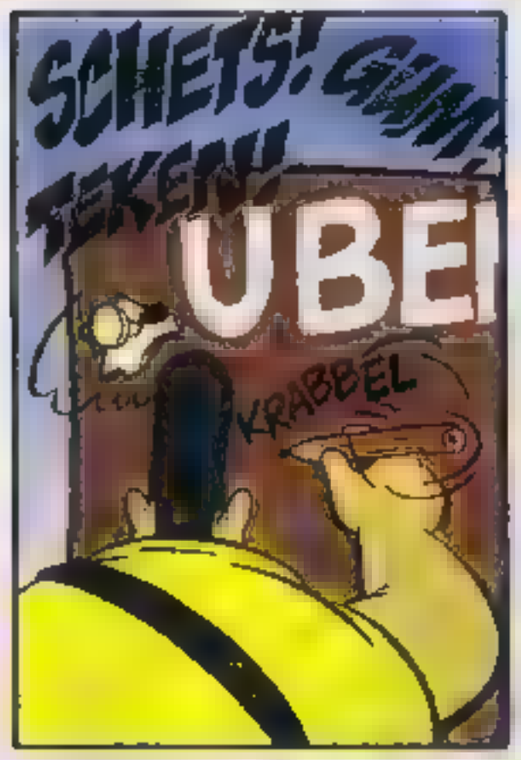
Hij vlucht het moeras in, capitano!
Caramba! Dat is een waar doolhof!

We hebben geen kompas bij ons! Zou ik het uwe..?
Natuurlijk! Natuurlijk!

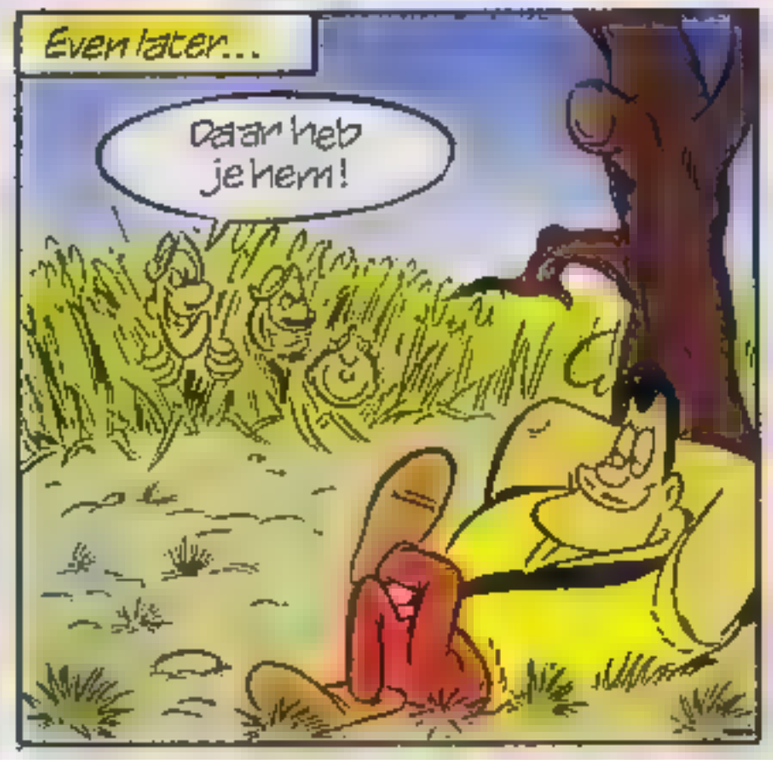
Ondertussen..
Goh! Dit moeras is een waardoolhof.

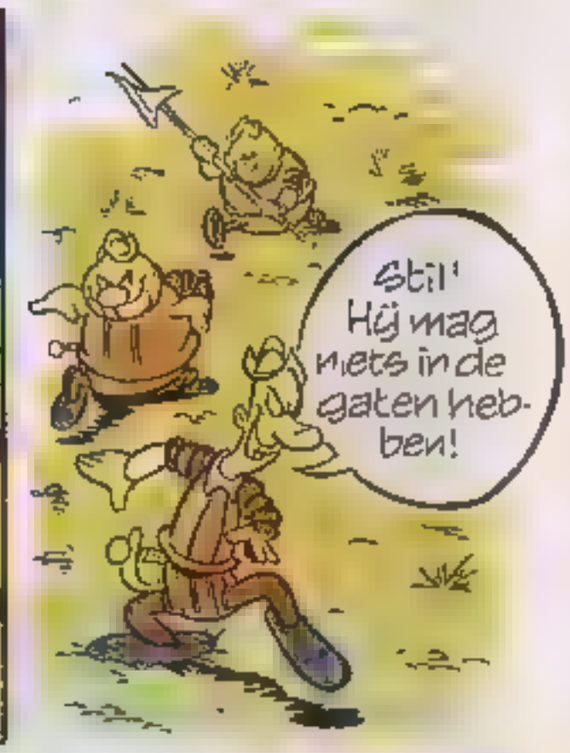
Ah! Een plattegrond!
BENTHIER


Mmm...
BENTHIER


SCHETS! GIJM TEKEN!
UBEI
KRABBEL

Handig, zo'n plattegrond:
U BENTHIE


Even later...
Daar heb je hem!


Stil! Hij mag niets in de gaten hebben!

Snel! Snel! Geef me iets om 'm mee neer te slaan!
VOORZICHTIG DRIJFZAND!
SLIK

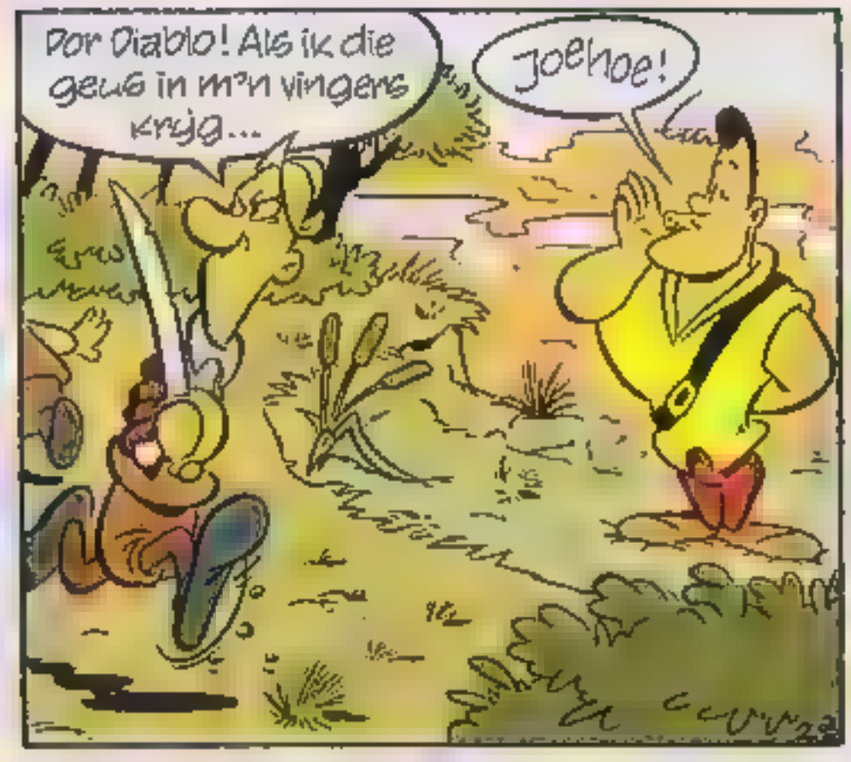
HEE! HEE, GEUS!
Mmm?

We zinken! Help me eens om die tak te pakken!
OK!

Heb je hem?
Ja hoor. Bedankt.

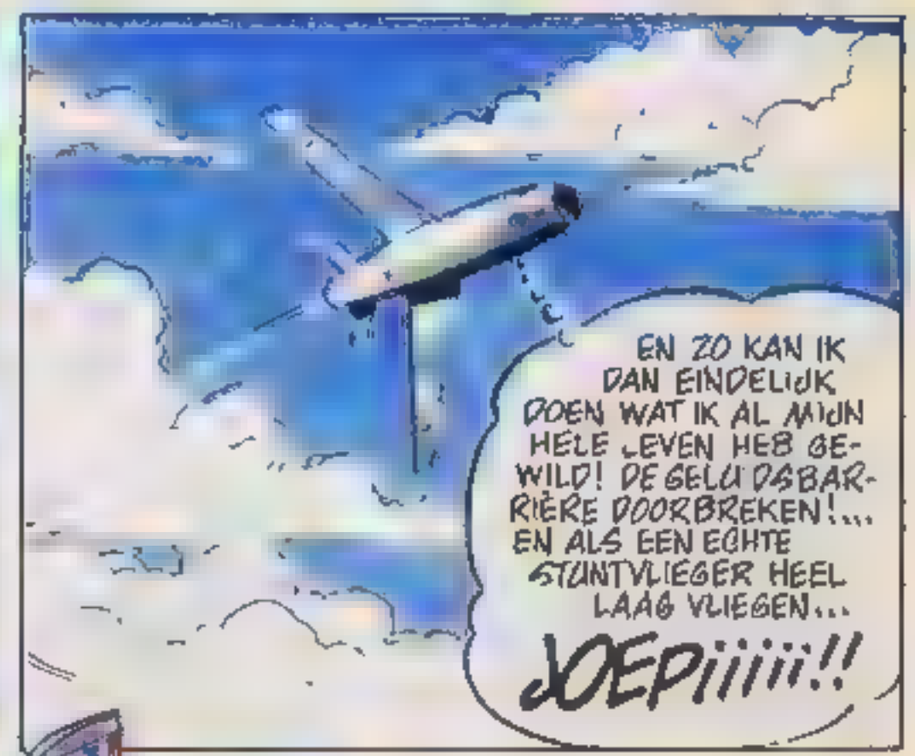
# DE GRUNPGRAGE GEUS

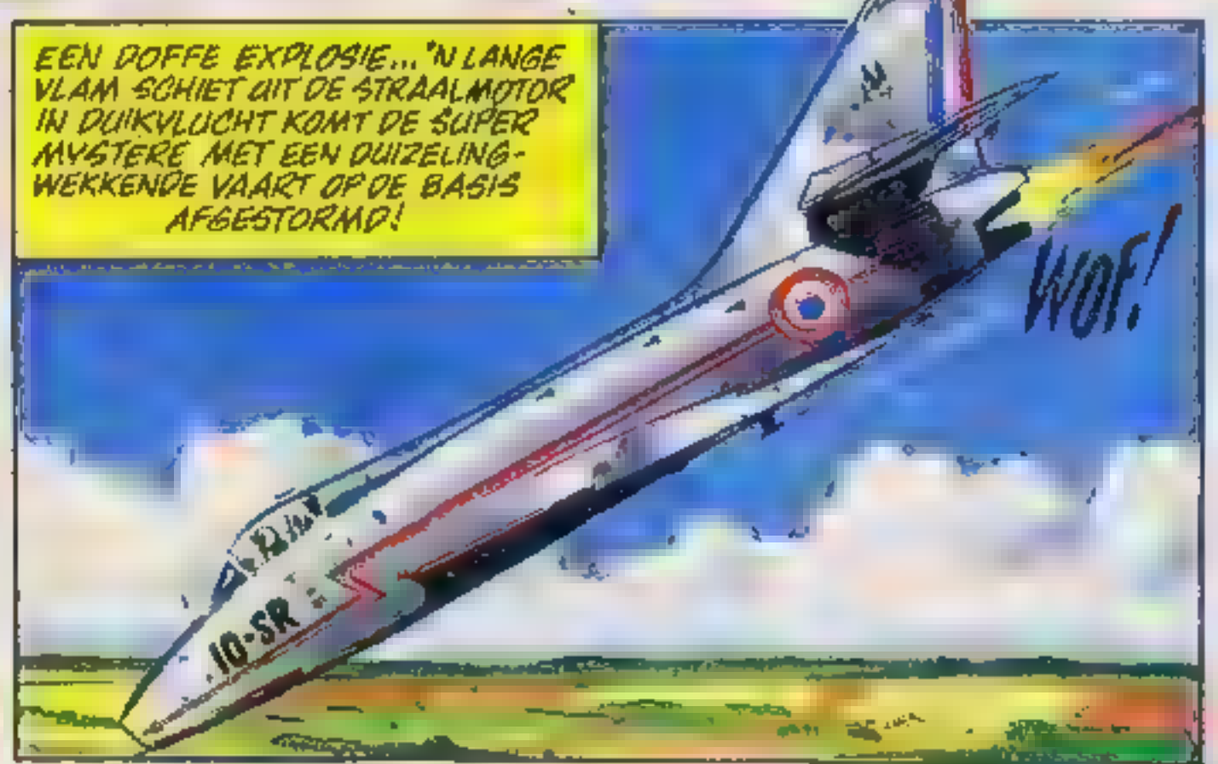
DOOR HANCO KOLK

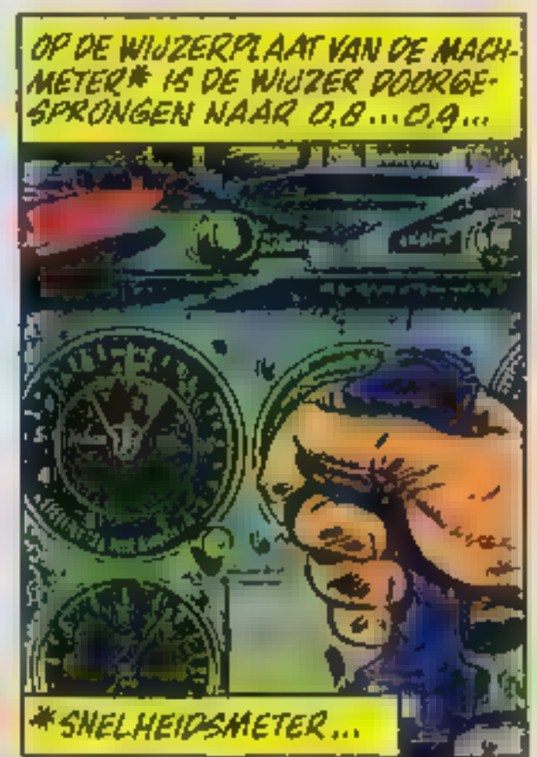


EINDE

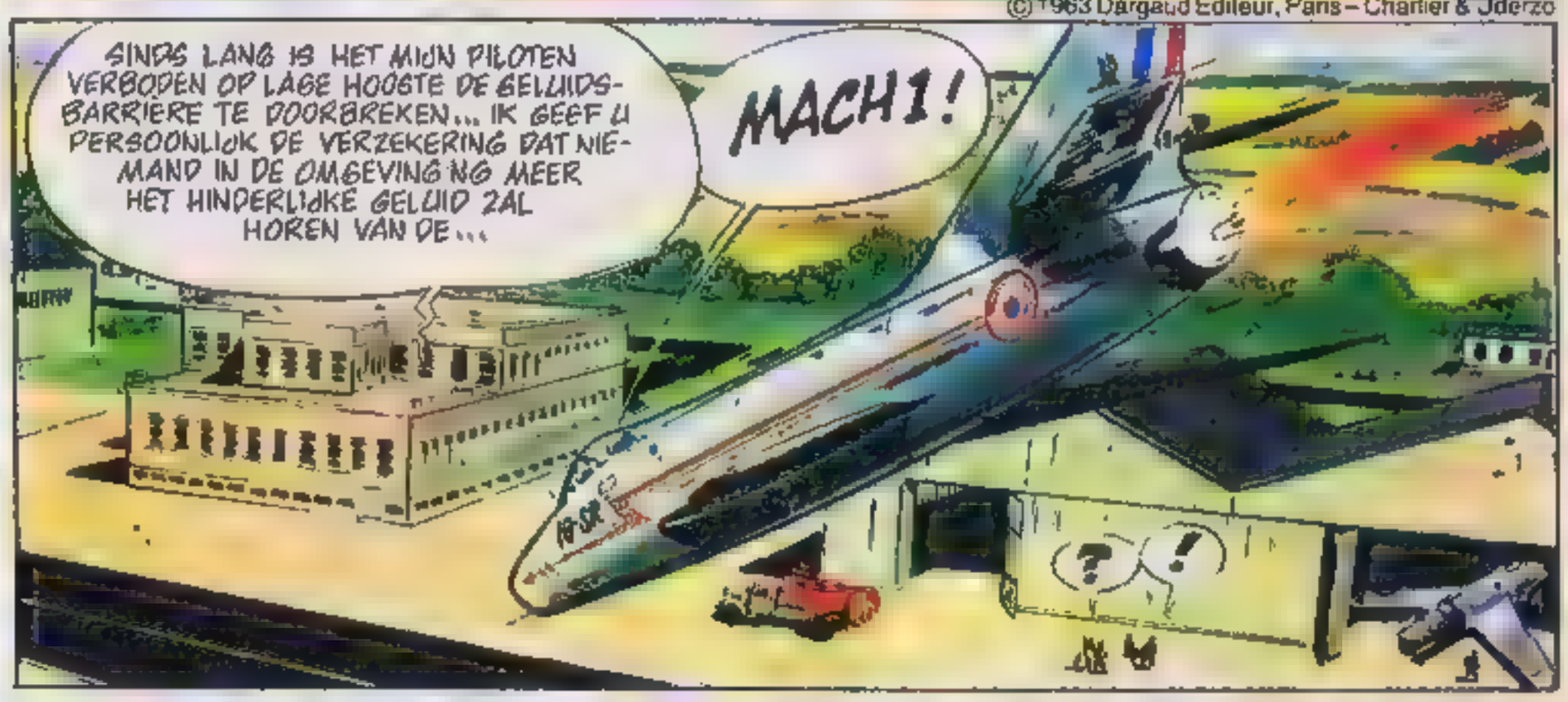
# Tanguy & Laverdure

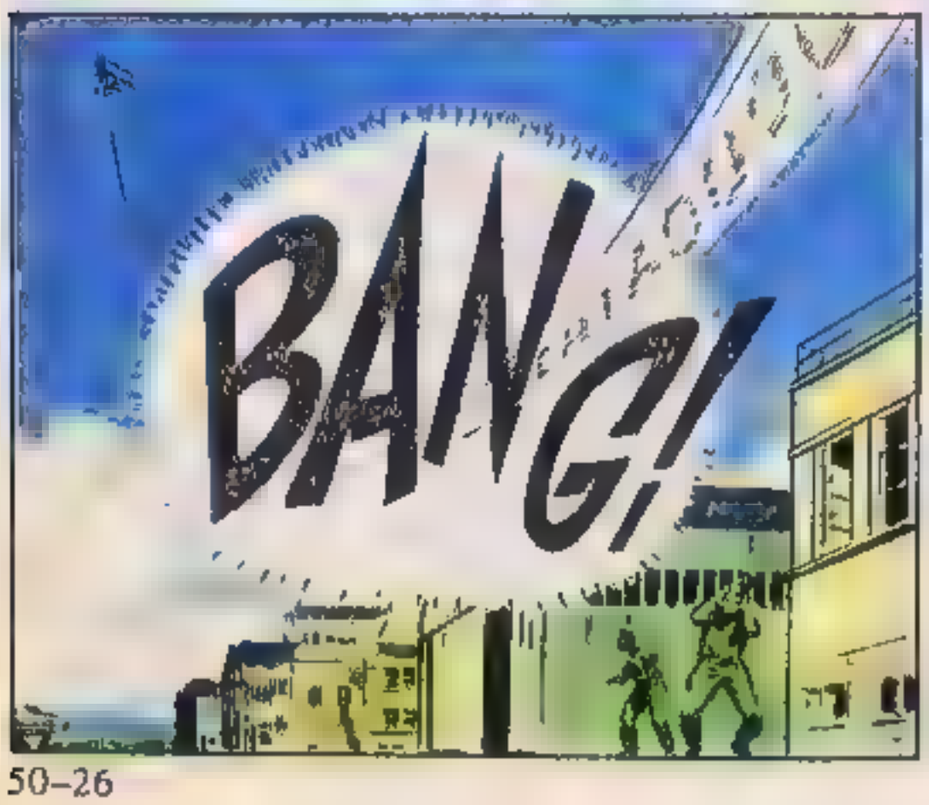





© 1963 Dargaud Editeur, Paris – Chartier & Jderzo

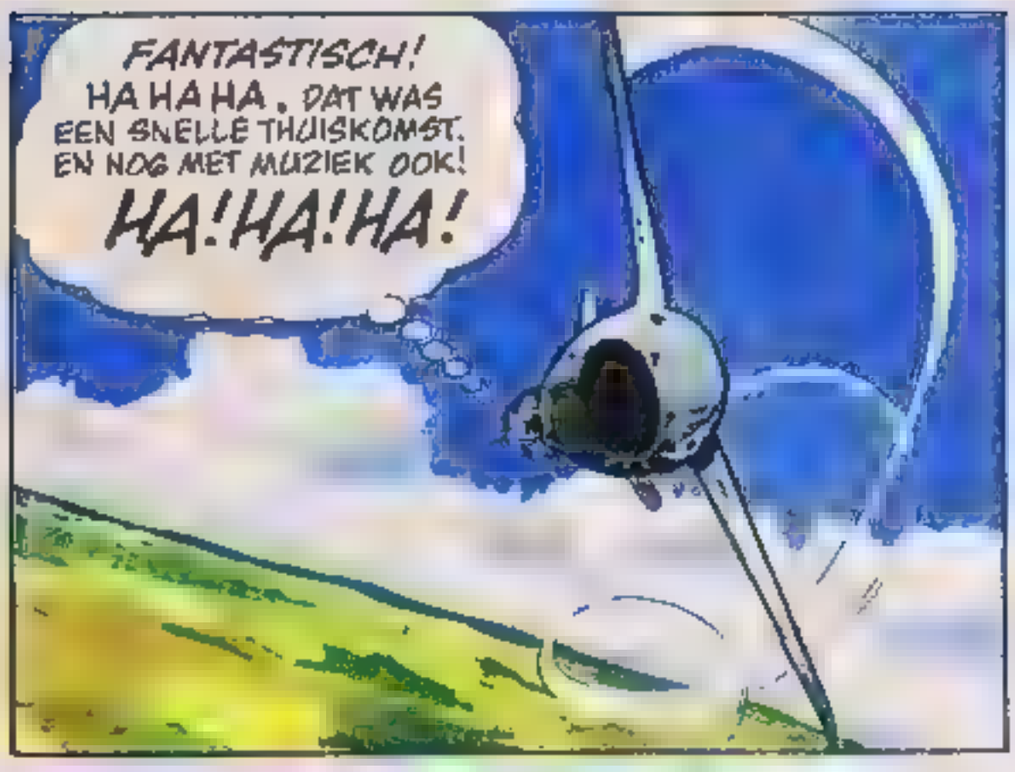


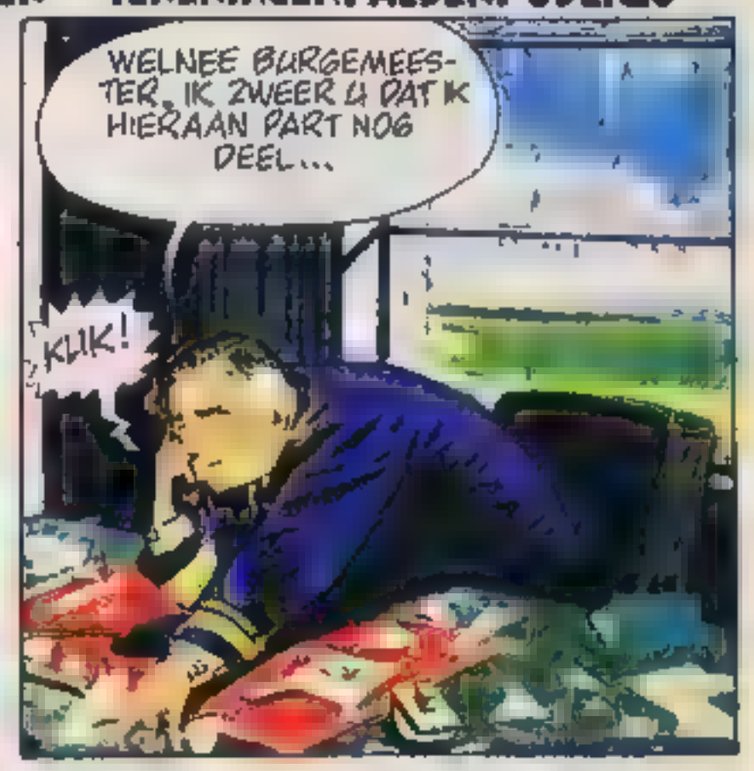



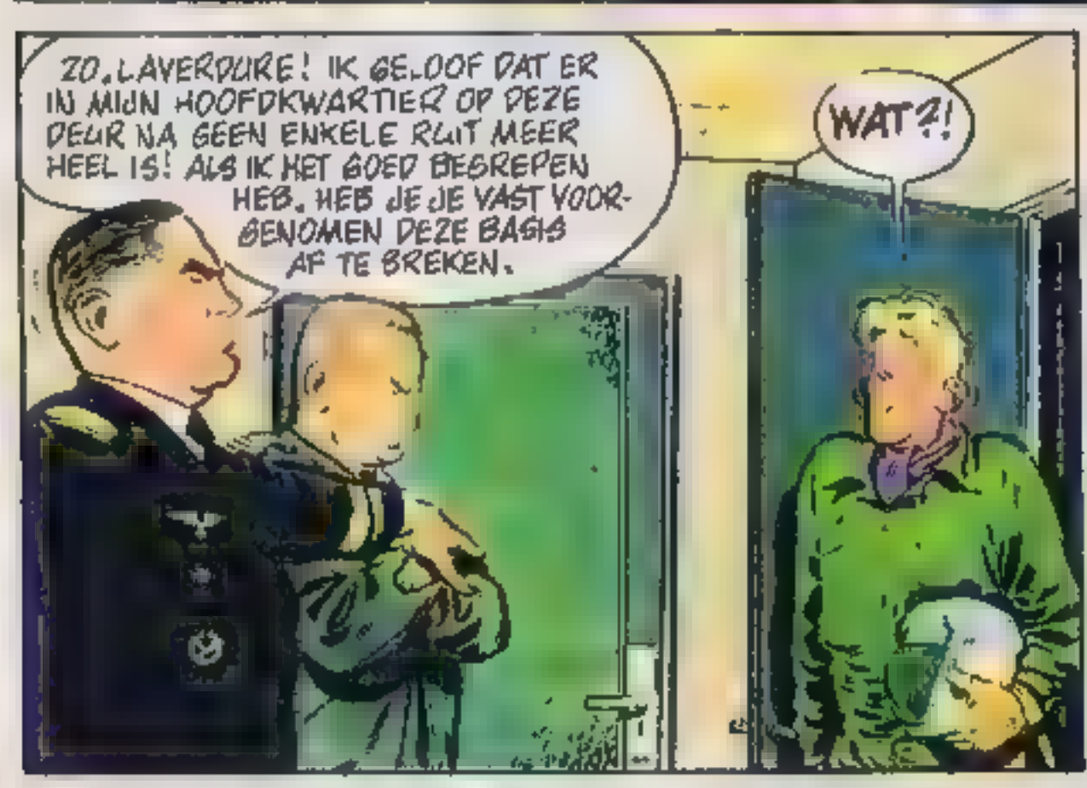
Eindelijk is het zover dat Tangy en Laverdure gaan vliegen. Laverdure gaat als eerste, maar maakt er meteen een dolle boel van...

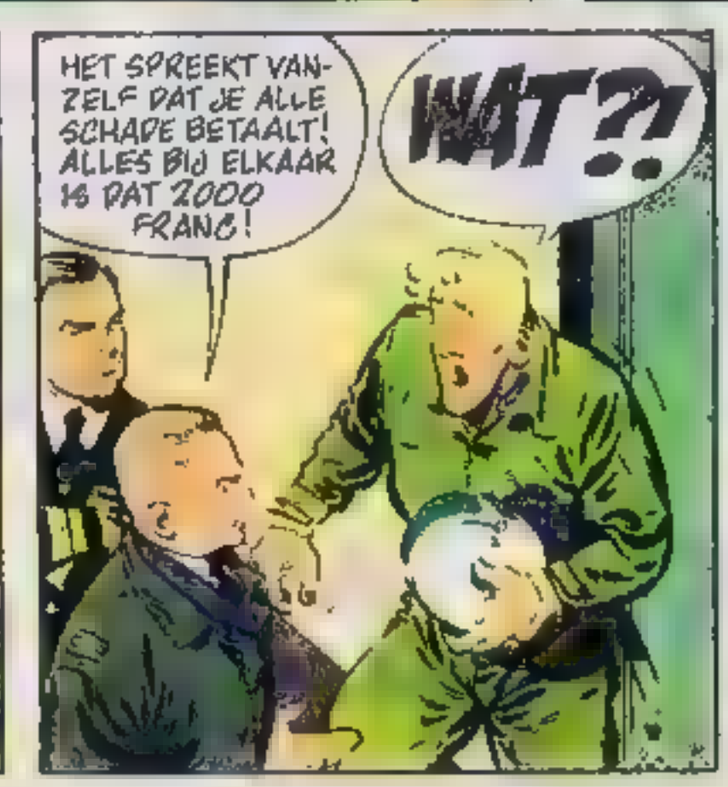
# GEVAAR IN DE LUCHT

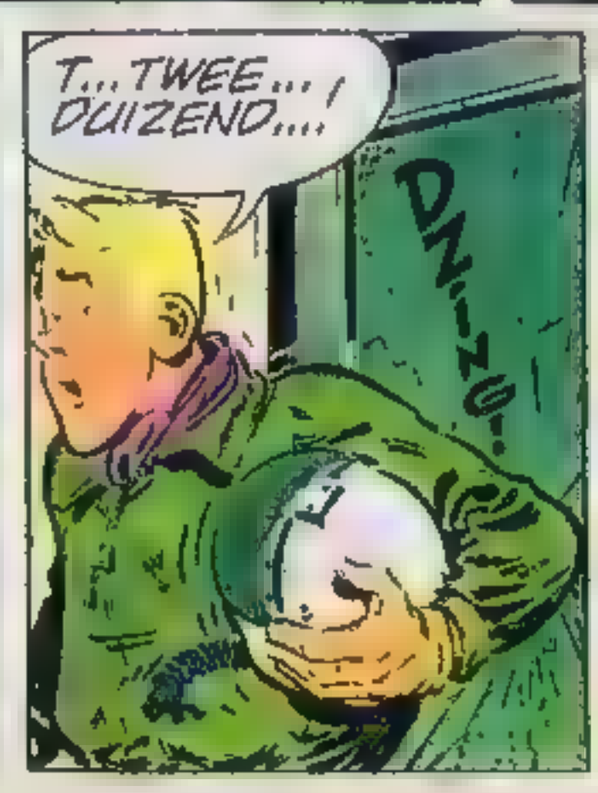
TEKST: JEAN-MICHEL CHARLIER TEKENINGEN: ALBERT UDERZO









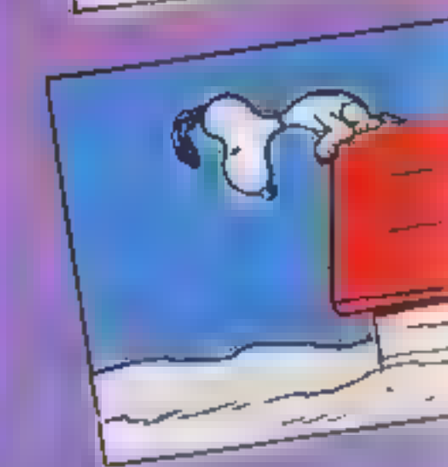



WORDT VERVOLGD

# HUMOR

## PIKSLS

## SNOOPY



JAN BEKLAAGT ZICH BIJ DE CONCIËRGE OVER ZIJN BOVENBUREN: "'T IS VERSCHRIKKELIJK! ZE HEBBEN TOT DIEP IN DE NACHT OP DE VLOER STAAN DANSEN!" ZEGT DE CONCIËRGE, "NOU, DAN ZULT U WEL NIET VEEL HEBBEN KUNNEN SLAPEN?!" "ACH," ZEGT JAN, "DAT VALT WEL MEE, IK WAS TOCH OP M'N TROMPET AAN HET OEFENEN!"

HENK MAG TUSSEN DE MIDDAG BIJ ZIJN VRIENDJE BERT GAAN ETEN. ALS ZE AAN TAFEL GAAN, VEEGT HENK ZIJN VORK AF AAN HET TAFELLAKEN. 'DOE JE DAT THUIS OOK?" VRAAGT DE MOEDER VAN BERT. ZEGT HENK: "NEE, MAAR THUIS KRIJGEN WE ALTIJD SCHONE VORKEN!"

LEO IS AL MAANDENLANG WERKELOOS. EINDELIJK VINDT HIJ EEN BAAN ALS MAGAZIJNBEDIENDE. ZEGT ZIJN BAAS TEGEN HEM: "MORGEN OM ACHT UUR KUN JE BEGINNEN." LEO VRAAGT: "PRIMA, MAAR HOEVEEL VERDIEN IK?" "NOU," ZEGT ZIJN BAAS, "EERST VIJF GULDEN PER UUR EN LATER WORDT HET WAT MEER." "GOED," ZEGT LEO, "DAN KOM IK WEL LATER!"

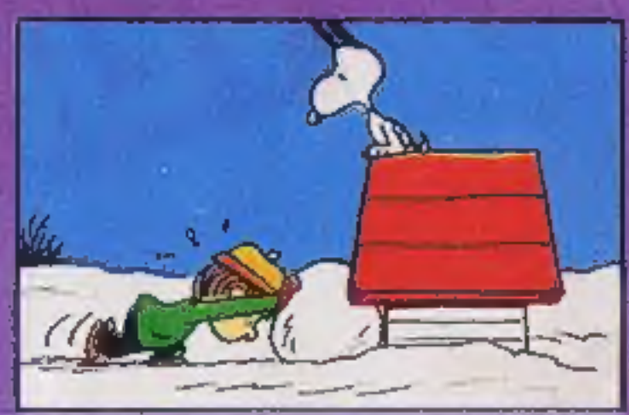
EEN LEERLING-VERPLEEGSTER, DIE NOG NIET ZO GOED DE THERMOMETER KAN AFLEZEN, ZEGT IN PANIEK TEGEN DE DOKTER: "OH HEMELTJE, DEZE PATIENT HEEFT 120 GRADEN KOORTS! WAT MOET IK DOEN!" ZEGT DE DOKTER KOELTJES: "HAAL DAN MAAR DE BRANDWEER!"

LEUK HÈ? DIK LACHEN! EVEN EEN RAADSELTJE TUSSENDOOR. WAAROM DRINKEN MUIZEN GEEN WIJN? NOU? ...OMDAT ZE BANG ZIJN VOOR EEN KATER!

MARIJKE DOET VEEL AAN LIEFDADIGHEIDSWERK. OP EEN DAG BELT ZE AAN BIJ MENEER ZOMERDIJK. DIE DOET DUS DE DEUR OPEN EN MARIJKE VRAAGT OF HIJ MISSCHIEN IETS ZOU WILLEN GEVEN VOOR HET BEJAARDENTEHUIS. "GRAAG," ZEGT MENEER ZOMERDIJK, "IK ZAL MIJN SCHOONMOEDER EVEN HALEN."

GOED. DAT WAREN ZE WEER VOOR DEZE WEEK. DE MOPPEN DUS. PETRA BERWALD, ANNEKE SPLINTER, EELCO ROL, MARTIN REP EN JAN METSELAAR KRIJGEN ZO SNEL MOGELIJK EEN STRIPALBUM THUISGESTUURD WANT DE MOPPEN WAREN DIT KEER VAN HUN. BEDANKT JONGENS. WEET JIJ OOK EEN GOEIE MOP, STUUR 'M DAN SNEL NAAR ONS OP, OKEE? EN ALS JE MOP IN EPPO WORDT GEPLAATST, KRIJG JE OOK EEN ALBUM KADO. HET ADRES IS EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM. DOEI! DOEI!

# HAHAHA HUMOR HAHAHA



©1983 U.P.I., London

©Mc Naught Syndicate 1983

# Guust Flater

Franquin

©1983 S.E.P.P. - Franquin

# NEEM NU EEN ABONNEMENT OP DE VERNIEUWDE EPPO!

Eppo is vernieuwd! Daarom is het nu nóg leuker om abonnee te worden. Bovendien krijg je dan een schitterende reproduktie op zwaar papier van Storm kado! Maar dat is niet alles... De reproduktie is gecontroleerd door de tekenaar van Storm, Don Lawrence, en voorzien van zijn handtekening. Vul dus snel de bon in of bel 023-319421.

Formaat 50 x 40 cm

*Bestaande abonnees kunnen deze prachtige reproduktie kopen door overmaking van ƒ 13,50 op gironummer 3324158 t.n.v. Oberon Lezersservice, Haarlem onder vermelding van 'Don Lawrence'.*

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Eppo, Postbus 6298, 2001 HG Haarlem.

Ja, ik neem 'n abonnement op EPPO voor tenminste 13 nummers (kosten ƒ 18,20)

Naam: _____

Adres: _____ nr.: ____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____ 0117 AAA-

Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman: ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1☐ Don Lawrence-reproduktie
2☐ éénmalige korting van ƒ 5,– (geldt alleen in Nederland)

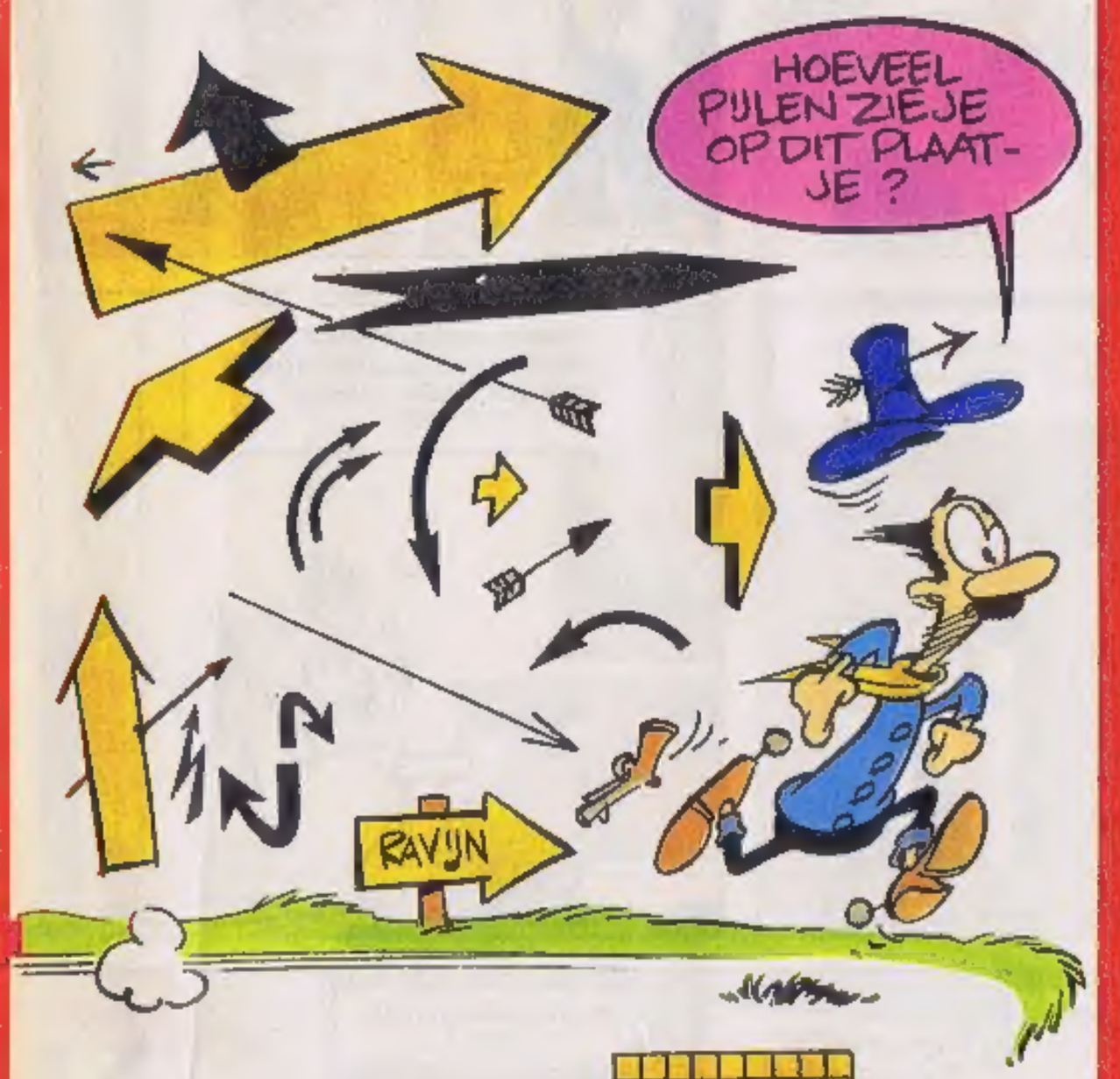
WOON JE IN BELGIË?

Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Het geschenk wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons is binnengekomen. De aktie duurt tot 31-12-1983. Eppo kost ƒ 1,40 per nummer.
Prijswijzigingen voorbehouden.

# PUZZELtjes

ZOEK MET DIT KADERTJE NET ZOLANG TOT JE 3 GETALLEN HEBT DIE SAMEN 24 ZIJN.




OPLOSSING

EN 21 PIJLEN

# Volgende week:

EEN HEEL BIJZONDER

## KERSTNUMMER

VAN JE FAVORIETE STRIPBLAD!

EEN ZÀÀÀLIG KERSTFEEST MET BROEDER ISCHIAS.

## het kloostervan de LEUKEBROEDERS op stelten!

## BILLIE TURF

ONTMOET DE KERSTMAN.

## en hoe dàt afloopt...

DE LIEFSTE KERST-ENGELTJES VAN NEDERLAND:

## SJORS & SJIMMIE

## de avonturen van JEROM

DE JACHT OP DE HINDE WORDT GEOPEND!... ZAL ZE AAN DE OMSINGELING ONTSNAPPEN?

## Hoe iz 't mooogelijk!

WAAR DE KERSTSTER ZAL STAAN WETEN WE NIET, MAAR WEL VERTELLEN WE JE HOE JE DE PLANETEN AAN DE NACHTHEMEL KUNT VINDEN!

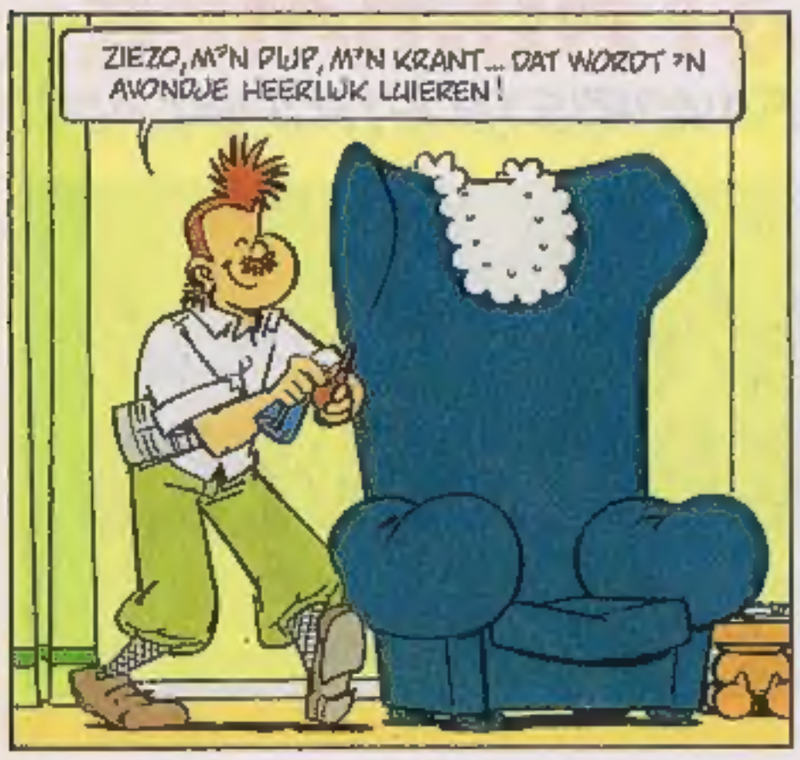
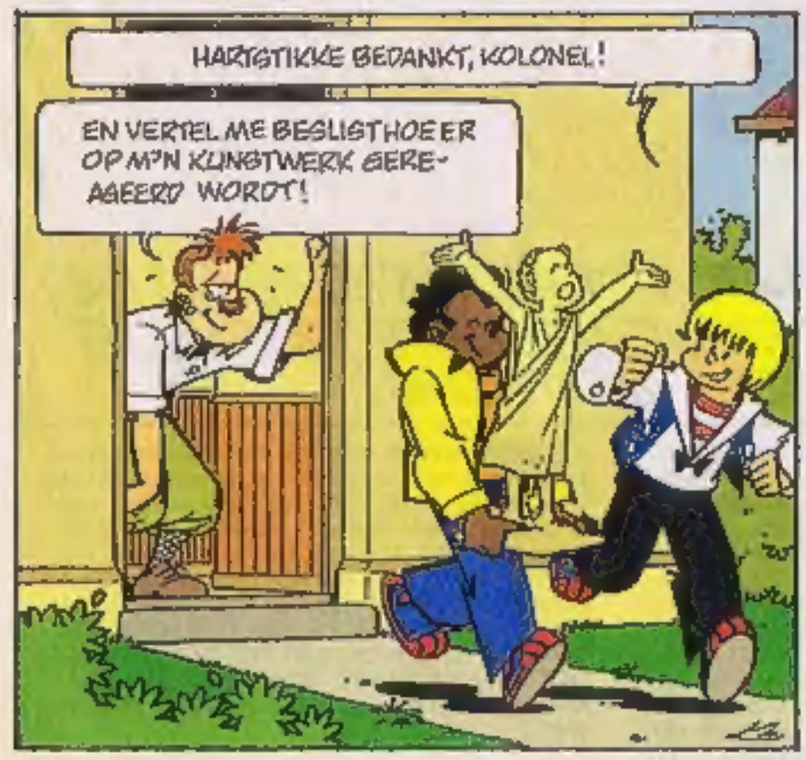
## EPPO nog spannender, veel leuker!!!

VOOR MAAR F 1,40 (BELGIË 27 FR.) ELKE WEEK JE LEUKSTE VRIENDJE BIJ JE THUIS!

**WEEKBLAD EPPO** nr. 50
16 december 1983

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Tariefkaartnr. 10
**Abonnementsprijzen:** / 1,40 per week of / 18,20 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: / 1,55. België: 27 F.
**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 21 (tot 20.00 uur). **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 59 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6299, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Rotogravure Etten.
**ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.**
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

# SJORS & SJIMMIE

TEKST: WILBERT PLUJNAAR EN JAN VAN DIE — TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

8 710722 052042 00